

domingo, 21 de enero de 2024

CAMINO AL ZOO

Un espectáculo teatral original de **Edward Albee**, en versión de **Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico**.

A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuyendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espeluznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.



Cuando salgo tan emocionada de una obra de teatro, me cuesta mucho lograr ponerle palabras a lo que he sentido y vivido. Solo sé que tengo mucho que agradecer, a **Edward Albee** por ser uno de los grandes genios de la literatura dramática, a **Juan Carlos** por dirigir con tanto amor, a **Daniel y Fernando** por hacer que quiera quedarme en el zoo un ratito más y a **Mabel** por regalarme recuerdos que siempre permanecerán. A todos por ofrecernos un viaje donde aprendimos a latir bien fuerte. Gracias, porque nada de esto tendría sentido sin cada uno de vosotros.

Desde ayer hay algo increíblemente tierno, genuino y humano en la sensación que me ronda por dentro...



Ayer **Mabel** nos hizo amar el vaivén del viento.

Una vez más sentí su corazón palpitando al tiempo que derrochaba amor y verdad, con los ojos brillantes iluminando mi silencio.

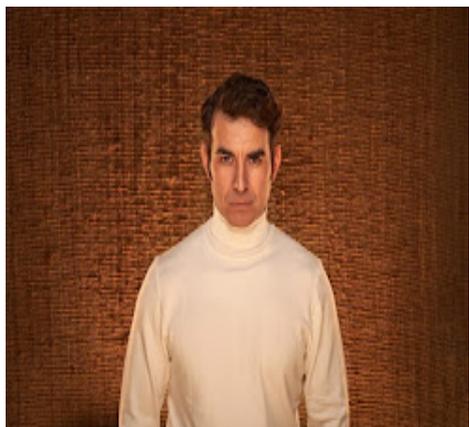
Porque Mabel es así; un portento de actriz que te hace creer, confiar y soñar.

Ayer Ann me dolió, mucho. Pero también la quise cuidar y ayudar. Ayudar a todas las Ann que caminan por el mundo...

Gracias Mabel por entregarte así, por hacerlo siempre desde el amor, la sinceridad y dejándote el corazón en cada paso.



Fernando es capaz de dotar al personaje de la fragilidad y fuerza necesarias para crear el equilibrio perfecto. Él se destruye para reconstruirse después, quizá por eso se toma la libertad de hacer un poquito lo mismo con el público. Fernando da vida a un Peter auténtico, lleno de luces y sombras; tan reales y necesarias como respirar.



Daniel, que con su inmensa versatilidad nos cautiva desde el principio. Dani llega y deja todo en el escenario, nos entrega a un Jerry vibrante y oscuro a partes iguales. Su manera de dar vida ha sido un descubrimiento maravilloso. **"Jerry, pude sentir tu dolor, llorar y reír contigo."** Gracias por regalarme algo tan auténtico. Ahí está la magia.

Ellos cargan la luz que viene después de una noche larga. Ellos me han recordado por qué hago lo que hago, por qué es necesario el dolor para sentir y apreciar la felicidad. Pero que ese dolor en exceso mata, y nadie merece acabar así.

En CASA y en EL ZOO todo vibra con un sentido especial, el instinto de supervivencia nos hace luchar y sobreponernos ante situaciones adversas.

Mabel, Fer y Dani (Ann, Peter y Jerry) sois lo que el mundo necesita para despertar, para irnos de un portazo de donde no hay amor y así dejar de llorar detrás de la puerta de un viejo hotel.

Definitivamente; siempre nos quedará EL ZOO para entender que la voluntad es un suspiro que se fuga con la cordura.

Yo lo entendí en 80 minutos a base de golpes de conciencia. Entonces desee agarrar toda esa ternura y huir hacia un lugar seguro con aire y pulmones nuevos.

PRÓXIMA FECHA "CAMINO AL ZOO"

27 de Enero a las 20:00 en el Teatro Municipal Concha Espina (Torrelavega)

LA BUTACA ROJA at [15:30](#)

Compartir

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)



Inicio

