

CHRISTIAN ESCUREDO CARMEN RAIGÓN DÍDAC FLORES

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE  
MARTA VALVERDE

# El Novio de España



DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR  
JULIO AWAD

COREÓGRAFO  
RUBÉN OLMO

UN ESPECTÁCULO MUSICAL ESCRITO Y DIRIGIDO POR  
JUAN CARLOS RUBIO

HABLAR DE NUESTROS PERSONAJES, DE NUESTRA MÚSICA. ESA ES MI INTENCIÓN CON ESTA TRILOGÍA MUSICAL QUE RECOGE PARTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, EXACTAMENTE DESDE 1936 HASTA 1975. UN PRIMER CAPÍTULO HA SIDO *EN TIERRA EXTRAÑA*, ESE FICTICIO ENCUENTRO ENTRE CONCHA PIQUER, RAFAEL DE LEÓN Y FEDERICO GARCÍA LORCA, EN JULIO DE 1936. AHORA, CON *EL NOVIO DE ESPAÑA*, SALTAMOS A 1952, FECHA CLAVE EN ESOS AÑOS DE OSCURIDAD A LOS QUE NOS CONDENÓ EL FRANQUISMO. ¿QUÉ PASÓ CON NUESTROS EXILIADOS? ¿QUIÉNES PUDIERON REGRESAR A SU TIERRA? ¿QUIÉNES NO? LUIS MARIANO, EL FAMOSO TENOR DE VOZ PRODIGIOSA Y SONRISA DESLUMBRANTE, ESCONDE EN SU BIOGRAFÍA UN EPISODIO QUE ME RESULTA ESPECIALMENTE CONMOVEDOR: EL EXILIADO QUE QUIERE, NO YA VOLVER Y TRIUNFAR EN SU TIERRA NATAL, SINO, ADEMÁS, QUE SUS PADRES REPUBLICANOS PUEDAN VOLVER TAMBIÉN. PARA CONSEGUIR ESE PASAPORTE A LAS RAÍCES, ¿A QUÉ ESTABA DISPUESTO A RENUNCIAR?, ¿A SUS VERDADEROS SENTIMIENTOS?, ¿A SU FELICIDAD? EL PLATÓ DE CINE DONDE SE RUEDA LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*, Y EN LA QUE COMPARTIÓ PROTAGONISMO CON LA INOLVIDABLE CARMEN SEVILLA, ME SIRVE DE ESCENARIO PRINCIPAL PARA NARRAR ESTA FÁBULA DE ENCUENTROS, RISAS, SECRETOS, LÁGRIMAS Y CHANTAJES. MI ADORADO LORCA DIJO: "ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO FALSEAR LA HISTORIA. LA HISTORIA ES UN HECHO INCONTROVERTIBLE QUE NO DEJA A LA IMAGINACIÓN OTRO ESCAPE QUE EL VESTIRLA DE POESÍA Y DE EMOCIÓN". ESO HEMOS INTENTANDO CON ESTE ESPECTÁCULO; FICCIONAR LA REALIDAD, DOTARLA DE UNOS TOQUES DE IMAGINACIÓN QUE NOS PERMITAN APOSTAR POR LA CONVIVENCIA, POR NO REPETIR ERRORES DE ANTAÑO Y, POR ENCIMA DE TODO, POR RESPETAR EL DERECHO DE LOS SERES HUMANOS A VIVIR Y AMAR COMO MEJOR LES PAREZCA.

JUAN CARLOS RUBIO



LUIS MARIANO	CHRISTIAN ESCUREDO
FELIP	DÍDAC FLORES
CARMEN SEVILLA	CARMEN RAIGÓN
ROSALÍA	MARTA VALVERDE
VOZ NO-DO	CHEMA NOCI
AUTOR Y DIRECTOR	JUAN CARLOS RUBIO
DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR	JULIO AWAD
COREÓGRAFO	RUBÉN OLMO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	ISABEL ROMERO DE LEÓN (COART+E)
ESCENÓGRAFOS	LETICIA GAÑÁN Y CURT ALLEN WILMER (ESTUDIO DeDOS )
DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN	JOSÉ MANUEL GUERRA
DISEÑADOR Y TÉCNICO DE SONIDO	FRAN GUDE
FIGURINISTA	GUADALUPE VALERO
FOTÓGRAFO Y DISEÑADOR GRÁFICO	JAVIER NAVAL
ASISTENTE DE FOTÓGRAFO	ANTONIO MORENO
CONFECCIÓN DE VESTUARIO	GABRIEL BESA
DISEÑO Y CONFECCIÓN DE BATA DE COLA	FRANCISCO ALEGRE Y DAVID ESPEJO
TOCADOS	MÉLIDA MOLINA
VESTUARIO	EL BAÛL DE LA MOTA
DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN	CHEMA NOCI
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	EMMANUEL DE MARTINO
ESPECIALISTA EN LUCHA	KIKE INCHAUSTI
Prensa y COMUNICACIÓN	MARÍA DÍAZ
REALIZADOR DOSIER Y PROGRAMA DE MANO	LUIS MIGUEL SERRANO (LA ALEGRÍA)
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA	MAMBO DECORADOS Y SCNIK
JEFE TÉCNICO E ILUMINACIÓN	CARLOS BARAHONA
MAQUINISTA	EDUARDO MARTÍN DÍEZ
CONDUCTOR CAMIÓN	JAVIER GUERRA
GERENTE, SASTRA Y REGIDORA	CLARA LÓPEZ GALÁN
PRODUCTORES	TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA, PENTACIÓN Y LA ALEGRÍA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	TXALO Y LA ALEGRÍA
DISTRIBUIDORES	TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA Y PENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS: PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA, TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH (SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES), DIANA NAVARRO, ANA LINARES, INMA MIRA, RAFAEL RUIZ, MONCHO FERRER, ISABEL VELA, YOLANDA GARCÍA SERRANO, BERNABÉ RICO, CHEMA NOCI, LAURA CALERO (SGAE), MIGUEL ÁNGEL GIL MUGA Y ESPACIO LA VENTANA.

UNA PRODUCCIÓN DE



OLYMPIA  
METROPOLITANA

PENTACION  
ESPECTÁCULOS

LaALEGRÍA  
producciones

SÍGUENOS EN



EL\_NOVIODEESPANA

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



  
VICTORIA EUGENIA  
*Arquitecta*

  
DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN

  
donostia  
kultura

*Francisco Alegre - David Espajo*  
COSTURA