

[CRÍTICAS \(TEATRO\) \(HTTPS://MEWMAGAZINE.ES/CATEGORY/TEATRO/CRITICAS-TEATRO/\)](https://mewmagazine.es/category/teatro/criticas-teatro/)[DESTACADOS \(HTTPS://MEWMAGAZINE.ES/CATEGORY/DESTACADOS/\)](https://mewmagazine.es/category/destacados/)

'El sonido oculto': un fascinante thriller psicológico

'El sonido oculto': una adaptación de Juan Carlos Rubio del texto de Adam Rapp. Protagonizada por Toni Acosta y Omar Ayuso en el Teatro Pavón.



By **PALOMA ARWEN** ([HTTPS://MEWMAGAZINE.ES/AUTHOR/PALOMA-A/](https://mewmagazine.es/author/paloma-a/)) © 27 abril, 2023



f (...) (...) G+ ... p

0

El Teatro Pavón (<https://elpavonteatro.es/programacion/el-sonido-oculto/>) abre sus puertas a 'El sonido oculto', una obra de Adam Rapp que ha dirigido y adaptado Juan Carlos Rubio. Tras haber triunfado en Broadway, llega a Madrid este fascinante thriller psicológico que está teniendo mucho éxito. Una obra (<https://mewmagazine.es/category/teatro/>) de teatro en la que nada es lo que parece y la línea entre lo que es ficción y lo que puede ser realidad, es casi invisible.

Julia Martín (Toni Acosta) es una profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Salamanca. Entre apuntes, libros de Dostoyevski y el frío invierno de la ciudad, conoce a Hugo Barroso (Omar Ayuso). Se trata de un misterioso alumno suyo que la visita en su despacho buscando inspiración para la novela que está escribiendo.

Paradójica e inesperadamente, será Hugo quien inspire a Julia para que ésta termine pidiéndola un favor que será muy difícil de conceder por su parte. Y es que Julia y Hugo cargan cada uno con su propia historia y su propio pasado; y el misterio residirá en cómo termina.



'El sonido oculto' es una fascinante adaptación de Juan Carlos Rubio a partir de un texto de Adam Rapp. Además, también se ha encargado de la dirección de una inmensa Toni Acosta. Una magnífica dirección muy cuidada y bien llevada a cabo sobre el escenario.

Se trata de una pieza teatral minimalista, con una sencilla escenografía de Curt Allen Willmen y Leticia Gañán que crean la atmósfera envolvente para desarrollar este thriller. 'El sonido oculto' es una obra de suspense psicológico con un ritmo intenso que cada vez va a más.

Pero si algo destaca y brilla sobre el escenario del Pavón es la presencia de Toni Acosta protagonizando 'El sonido oculto'. Una magistral clase de interpretación ya que logra cautivar al público en todo momento, sin salir nunca de escena. Junto a ella, encontramos a un Omar Ayuso que sabe estar a la altura para ser una buena dupla de la actriz.