

DIRECTO El Liverpool mete baza en el futuro de Mbappé: Klopp responde

'El inconveniente', teatro del de siempre

CRÍTICA DE TEATRO

Se trata de una comedia sencilla, exenta de otra pretensión que no sea contar una historia de tres seres humanos, de tres soledades que se encuentran y se alivian mutuamente

'El inconveniente': ¿Qué haría si encontrara el piso ideal pero se tuviera que quedar con su dueña?



Kiti Mánver y Cristóbal Suárez, en 'El inconveniente' //SERGIO PARRA

JULIO BRAVO

SEGUIR AUTOR

ABC
Cultura



'El inconveniente'

Texto y dirección Juan Carlos Rubio **Escenografía** Juan Sanz **Vestuario** Pier Paolo Álvaro **Iluminación** José Manuel Guerra **Intérpretes** Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla **Lugar** Teatro Pavón, Madrid



Luis ha encontrado el piso perfecto por precio, situación, amplitud, pero... tiene un 'pero'; si lo compra, ha de quedarse con su dueña, una anciana a la que, en teoría, le queda poco tiempo de vida. Ese es el punto de partida de '[El inconveniente](#)', la obra que **Juan Carlos Rubio** ha puesto en pie casi por casualidad, tras tener que abandonar -no hay mal que por bien no venga- otro proyecto en el que estaban involucrados los actores y el equipo artístico que participa en el montaje.

'El inconveniente' es una obra que estrenó hace unos años con el título de '**100 m2**'; una comedia sencilla, exenta de otra pretensión que no sea contar una historia de tres seres humanos, de tres soledades que se encuentran y se alivian mutuamente. Juan Carlos Rubio practica -y 'El inconveniente' no es una excepción- un teatro de arquitectura tan clásica como sólida, con personajes cercanos y reconocibles y diálogos frescos y cotidianos.

NOTICIA RELACIONADA

'El inconveniente': ¿Qué haría si encontrara el piso ideal pero se tuviera que quedar con su dueña?

JULIO BRAVO

Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla interpretan esta nueva versión de la obra de Juan Carlos Rubio '100 m2'



La función es '**teatro del de siempre**', dicho sea como un elogio, con sus gotas de humor y de sensibilidad y su pizca de emoción. Los personajes comienzan el viaje en dos extremos pero -el roce hace el cariño- lo terminan caminando juntos. Es más lo que nos une que lo que nos separa, parece querer decir el autor en un mensaje absolutamente necesario en estos días de extrema polarización. **Kiti Mánver** ofrece una nueva lección

de naturalidad y muestra su jerarquía, que contagia a los estupendos **Cristóbal Suárez y Marta Velilla.**

∨ **MÁS TEMAS:**

VER COMENTARIOS >

ABC

Copyright © DIARIO ABC, S.L.



ABC PREMIUM



Vocento - Sobre nosotros - Contacto - Política de privacidad - Política de cookies - Condiciones de uso - Aviso legal - Condiciones de contratación

Sorteo Lotería del Niño 2023 - Comprobar Lotería del Niño 2023 - Horóscopo - Calendario laboral 2023 - Programación TV - Comprobar Lotería de Navidad 2023 - Lotería de Navidad 2023 - Horóscopo Chino - Últimas noticias - Loterías - Escuchar noticias del día - Buscar número Lotería del Niño 2024 - La Colmena - Descuentos - Directos ABC - Antropía - Traductor - Sorteo del Niño comprobar número - La Verdad - Podcast

vocento ∨