



Edita: Cantabria Ediciones On Line 24 horas. Director: José Ramón SAIZ FERNÁNDEZ

Diario Digital controlado por OJD

[Portada](#) [Contacto](#) [Alta Newsletter](#)

 [OJDcontrolado.com](#)



"El Inconveniente": estreno mundial en Cantabria

Una comedia, que desprende en las mismas dosis, sensibilidad y humor. Redonda en su planteamiento, consigue adentrar al espectador en la problemática de sus personajes, tanto desde la risa, como de la reflexión.



 25-09-2022

PALACIO DE
FESTIVALES

Por CLAQUETA

Título: "EL
INCOVENIENTE"
("110m2)

Género: Teatro.
Comedia



Autor: Juan Carlos Rubio

Director Juan Carlos Rubio

Esta web utiliza cookies para obtener datos estadísticos de la navegación de sus usuarios. Si continúas navegando consideramos que aceptas su

Crítica: Estreno mundial en el Palacio de Festivales de Cantabria. Cuestión con pretensiones de habitual, según manifestaciones ^{usd} ~~del~~ [Más información y cerrar](#) del Gobierno, Pablo Zuloaga. Para ello, se ha elegido un título, "El Inconveniente", original de Juan Carlos Rubio, de ida y vuelta. La primera versión se tituló, "100 metros2" que fue adaptada para el cine por su propio autor y dirigida por, Bernabé Rico. Ahora se estrena una nueva versión teatral, en el Palacio de Festivales, con un cambio sustancial sobre las otras versiones, el personaje de la mujer joven, es un hombre. Lo que en muchos aspectos la hace nueva. Por cierto el productor, es el director de la película.

Pero vamos al fondo de la cuestión, "El Inconveniente", es de esas comedias, que rompen con el voudeville, donde imperan los sentimientos y no el abrir y cerrar de puertas. Partiendo de un argumento sorprendente, pero que se hace realista. Alguien que padece una ruptura, cree encontrar un piso ganga, para vivir su soledad. Para confirmar el "ofertón", debe compartirlo con una mujer de avanzada edad, a la que supuestamente no le quedan muchos meses de vida.

Una comedia, que desprende en las mismas dosis, sensibilidad y humor. Redonda en su planteamiento, consigue adentrar al espectador en la problemática de sus personajes, tanto desde la risa, como de la reflexión. Sin duda esta comedia es de esas, que cumplen objetivos.

Capítulo aparte, merece su protagonista principal, Keti Mánver. Según ella de origen cántabro; su segundo apellido, Mantecón, viene de Cabuérniga, fue finalista del Premio Goya, Feroz, entre otras consideraciones por protagonizar la película.

Ciertamente la actriz, nacida en Andalucía, estrella de nuestro cine teatro y Tv, mejora registros en la escena. La fuerza de la palabra, con los trepidantes cambios de expresión que hace, apoyado del extraordinario gesto corporal, hace al personaje inigualable.

Ello nos resta merito a los trabajos interpretativos de, Cristóbal Suárez y Marta Velilla. Con un trabajo, igualmente perfeccionista, en la dirección, del propio autor, Juan Carlos Rubio.

[\[Política de privacidad\]](#) | [Contacto](#) | [Publicidad](#)

Copyright © 2009.2022 Cantabria24horas Todos los derechos Reservados

Síguenos en:   

[Search Level](#)



Noticias de Cantabria por [Cantabria24horas.com](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported](#).