



La ruta de Hervé Joncour

TEATRO | SEDA

ROBERTO HERRERO

Domingo, 1 mayo 2022, 08:45



En la primera página del texto de Baricco se lee: «Hervé Joncour tenía treinta y dos años. Compraba y vendía. Gusanos de seda». El personaje de Hervé tiene todo para ser un héroe, pero uno que sobre todo se reta a sí mismo y acepta el destino como si viera tranquilamente un paisaje, uno en el que él aparece. 'Seda' es una pequeña y hermosa aventura de serenidad, arrojo y amor que alcanzó un enorme éxito de ventas y atrajo a miles de lectores. Cada uno, seguramente, haciendo su propio viaje y muchos, probablemente, envidiando la vida de este hombre capaz de recorrer medio mundo a mediados del siglo XIX y dejándose atrapar por lo desconocido, por la fuerza de lo misterioso y de lo cotidiano al mismo tiempo.

La adaptación de Juan Carlos Rubio ilustra con agilidad el texto y navega entre un tono sereno que a veces se rompe en un buen juego de personajes que van y vienen por el escenario construyendo no la ruta de la seda, sino diversos caminos que una y otra vez desembocan en Hervé Joncour y su triste, hermosa y luminosa historia.

Logra la dirección que la obra transcurra fácil a hombros de unos buenos intérpretes y de una puesta en escena que no se deja llevar por la parte más poética y, al mismo tiempo, no huye de ella. En ese equilibrio surge un buen diálogo teatral.

TENDENCIAS

Comentarios

