

[Antígona](#) [Anfitrión](#) [La comedia de la cestita \(Cistellaria\)](#) [Cayo César](#) [Penélope](#)

Del 29 de julio al 2 de agosto de 2020

## Anfitrión

de Molière

¿Qué son las redes sociales, tan en boga hoy en día, más que un desesperado intento por observarnos desde fuera, darle forma a nuestro propio ser y mostrarnos (con filtros) al mundo y, por extensión, a nosotros mismos? ¿Necesitamos vernos para creernos? ¿Somos víctimas de nuestra propia imagen y semejanza? Quizá sí. Pero, tranquilos, tampoco es nada nuevo. Todo esto ya lo sabía Molière desde mucho antes que Instagram nos atrapara en sus seductores brazos. Por eso rescató el divertido enredo inventado por Plauto siglos antes y reescribió, con todo su talento, *Anfitrión*, una historia de seres duplicados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera. Ahora nosotros volvemos a retomar el asunto, nos lanzamos a poner en pie una función que mezcla lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Pasen y vean, el mayor

espectáculo del mundo va a comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados?

Juan Carlos Rubio

## GALERÍA DE IMÁGENES



### REPARTO

Pepón Nieto

Toni Acosta

Fele Martínez

Paco Tous

Dani Muriel

María Ordóñez

**CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO**

Ayudante de dirección: María Jesús Martínez

Movimiento escénico: Chevi Muraday

Diseño de iluminación: José Manuel Guerra

Diseño de vestuario: Paola Torres

Ayudante de vestuario: Rubén Martín

Diseño de escenografía: Curt Allen Wilmer (aapee), Leticia Gañán y Emilio Valenzuela

Música original: Julio Awad

Jefe de producción: Pablo Garrido

Jefe técnico: David Pérez Arnedo

Ayudante de producción: Elena Llorente

Gerente regidor: Luco Sánchez

Técnico de iluminación: Nuria Ramírez

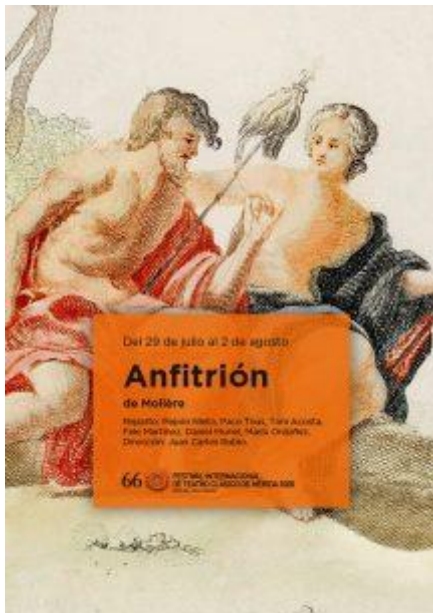
Técnico de sonido: Sergio Sánchez Bou / Héctor Martínez

Maquinista: Álvaro Villahoz

Dirección y adaptación: Juan Carlos Rubio

Agradecimientos: Calzados Pitillos

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Mixtolo



COMPRA ENTRADAS PARA ANFITRIÓN

Consorcio Patronato del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2020



Venta de entradas

---

**entradas.com** 



Dirección y gestión

---

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS



**CONSORCIO  
DEL PATRONATO  
DEL FESTIVAL  
DE MÉRIDA**

**Sede oficial del Festival Internacional  
de Teatro Clásico de Mérida:**  
Calle Santa Julia, 5 - 06800 Mérida, Badajoz  
Tel: 924 00 94 80

[Aviso Legal](#) | [Política de Privacidad](#) | [Política de Cookies](#) | [Diseño: David Sueiro](#) | [Webmaster: Axel Kacelnik](#)