

CULTURA

Se vende piso con cargas

MÁXIMO ORTEGA CAPITÁN
17 Octubre, 2010 - 05:00h



Dirección: Juan Carlos Rubio. Guión: Juan Carlos Rubio. Reparto: María Luisa Merlo, Miriam Díaz-Aroca, Jorge Roelas. Lugar: Gran Teatro. Fecha: viernes 15 de octubre. Entrada: Lleno.

El público agotó las localidades del Gran Teatro para ver representada **100 m2**, la última obra estrenada por el actor, guionista, director y dramaturgo Juan Carlos Rubio.

100 m2 nos presenta a Sara, una mujer de nuestro tiempo entregada a su profesión y a las exigencias que ello implica, que decide comprar el piso de Lola, una anciana algo excéntrica y desahuciada por los médicos. El requisito para hacer efectiva la compra es que Lola podrá seguir viviendo en su piso hasta el día de su muerte. A partir de que las dos muestren conformidad con las condiciones de la compra-venta surgirá entre ellas una relación tan singular como el contrato que las vincula. Sin darse cuenta sus protagonistas descubrirán que no son tan diferentes como al principio parecía. Todo ello, sumado a las bromas pesadas que gasta la vida, les unirá en un destino común.

Para contar esta bonita historia en clave de humor agridulce se ha escogido una puesta en escena sencilla: escenografía con pocos elementos y montada dejando ver el escenario sin cubrir, un recurso habitual en los montajes de Juan Carlos Rubio y que da la sensación de que la obra se sitúa más en un plató de televisión con público que en un teatro a la italiana.

La tarea interpretativa corre a cargo de tres profesionales de sobra conocidos y con el bagaje necesario para sostener la acción. La parte más divertida de la representación la aporta con brillantez Jorge Roelas. Sus intervenciones hacen que la obra no caiga en sentimentalismos que conduzcan a lo patético, logrando el equilibrio adecuado entre comedia y drama. María Luisa Merlo borda un trabajo como si fuera hecho a medida para ella. Cualquier actriz de su generación y experiencia difícilmente se hubiera negado a interpretar el personaje de Lola y ella sabe hacerlo con sinceridad y entrega. En cuanto a Miriam Díaz-Aroca tiene la difícil empresa de dar la réplica a su compañera de tablas con un personaje más ingrato de realizar. Pese a tener momentos en que parece soltar el texto, en la mayor parte de la obra mantiene el tipo con oficio. Al finalizar la obra el autor junto con el también cordobés Miguel Linares, creador del espacio sonoro, se sumaron al elenco para recibir el sonoro aplauso del público asistente.

"La vida es aquello que te va sucediendo mientras estás ocupado en hacer otros planes". Esta cita de John Lennon junto a la noticia real sobre la compra de un piso con la condición de seguir viviendo en el mismo su vendedor hasta el día que fallezca fueron la fuente de inspiración de Juan Carlos Rubio para escribir y dirigir **100 m2**. También es de sobra conocida la frase "nadie es profeta en su tierra", cita de Jesús de Nazaret, alguien casi tan famoso como Lenonn (según palabras del propio ex Beatle). Sin embargo, para este cordobés nacido en Montilla es obligado hacer una excepción. Esperemos que siga siendo así por mucho tiempo.