

# Gema Matarranz y Marta Mejías rayando la excelencia

**Gema Matarranz, Marta Mejías y Juan Carlos Rubio rayan la excelencia con esta última obra de Histrión Teatro, un drama tan sobrecogedor como comprometido (\*\*\*\*\*)**

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 13 JUL 2019 / 11:55 H - ACTUALIZADO: 13 JUL 2019 / 11:57 H.



Un sublime duelo actoral al servicio de un texto que es a la vez sobrecogedor y cercano. Es lo que nos propone Histrión Teatro con este última propuesta, que **supone la confirmación de Gema Matarranz** como una de las mejores actrices de la escena española y el descubrimiento de otra que va camino de serlo: Marta Mejías.

TAGS:  
TEATRO

El argumento gira en torno a una historia de amor entre dos mujeres de diferentes edades e inquietudes culturales. Pero a pesar de sus diferencias han conseguido mantener una relación de pareja estable durante 15 años. Y no lo han tenido nada fácil. La mayor parte de su vida en común han tenido que lidiar con la crianza de un niño discapacitado cuya exigencia de cuidados ha sido tan alta que ha mermado su amor. Pero eso no es más que el punto de partida del relato, que **a medida que avanza, va dibujando un mapa de emociones y sentimientos tan intensos como descarnados.**

No en vano la obra sitúa a los personajes en la sala de espera de un hospital donde esperan que su hijo salga del quirófano. Aunque no es el único espacio que representa la escena, porque con un interesante juego meta-teatral, Juan Carlos Rubio comienza dando a entender al espectador que asiste a un ensayo. De hecho la obra comienza con Gema Matarranz intentando memorizar los diálogos de su personaje, mientras espera a su compañera en lo que parece ser una sala de ensayo. Así, **la dramaturgia deambula del plano de la supuesta realidad (el ensayo) al de la ficción alterando las coordenadas espacio-temporales.** Y para ello Rubio no necesita cambiar de escenografía, ni de vestuario, ni tampoco de la música, que solo suena al término de la escena final. Es la dramaturgia la que determina los cambios. Aunque eso si, se apoya en las luces de Juan Felipe "Tomatierra", que las mismas actrices manipulan durante el ensayo marcando el cambio de las diferentes escenas.

Con todo ese material **Juan Carlos Rubio construye una dramaturgia magistral** donde todo está en su sitio y en su justa medida. Un drama crudo y comprometido que nos estremece a la

Patrocinado por 

## LO MÁS VISTO

COLUMNAS  
**Yo es que soy negro**



IN FRAGRANTI  
**Así fue la secreta Operación Sevilla: 'La Collares', 'El Moro' y 'La Baronesa'**



SEVILLA  
**La Policía investiga las causas de un accidente múltiple con tres heridos**



ANDALUCÍA  
**Denunciadas por acusar a la Policía de quedarse con lo incautado**



PROVINCIA  
**Tomares disfruta este fin de semana de su velá de 'La Cruz'**



REAL BETIS  
**Inminente acuerdo para el traspaso de Júnior al Barcelona**



TOROS  
**Pepe Luis Vázquez se recupera de un ictus cerebral**



A LA CARTA



**Johnson llega al poder con la promesa de culminar el brexit**

vez que, de alguna manera, nos reconforta. Claro que todo ello no sería posible sin la actuación de **Gema Matarranz y Marta Mejías quienes, rayando la excelencia**, logran transmitir todo el amor, el dolor, la ternura y la valentía que el texto propone.

## La ficha

**Obra:** "La Isla"

**Lugar:** CICUS, 11 de julio

**Compañía:** Histrión Teatro

**Autor y Director:** Juan Carlos Rubio

**Interpretación:** Gema Matarranz y Marta Mejías

**Calificación:** Cinco estrellas

Comentarios Comunidad 1 Acceder ▾

Recomendar Tweet Compartir

Ordenar por los mejores ▾

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN CORREO


### Un camino festivo de Santiago para recorrer el

1 comentario • hace 9 días

 **manuel antonio** — Lo que es Avata no informarse bien al dar una noticia¿Que en Villanueva no

### Desastre político o el día que Iglesias lo volvió a hacer

1 comentario • hace 9 días

 **Jose Manuel Espinosa Garcia** Avata— Este individuo solo tiene un calificativo, MISERABLE


### "El ángel exterminador": Las ovejas tienen que significar




1 comentario • hace 5 días




 **francisco manuel** — Fantástica Avata película Yo entendí la película perfectamente. No pueden

### Mario Jiménez es relevado como portavoz del PSOE en

1 comentario • hace 7 días

 **1barquero** — No sirve para Avata esta nueva etapa,su acidez,su facilidad con el insulto,su

 Suscríbete  Añade Disqus a tu sitio web  Añadir

 Política de privacidad de Disqus  Política de privacidad  Privacidad

## Científicos españoles descubren una proteína que retrasa el envejecimiento

Científicos españoles del Instituto Salk de California y la Clínica CEMTRO de Madrid, liderados por el profesor Juan Carlos Izpisúa y el...

El Correo de Andalucía



**VÍDEO: El granadino Israel Gómez se adjudica el I Concurso Nacional de Guitarra Flamenca 'Melchor de Marchena'**



**Las elecciones en Corea del Norte arrojan un 99,98% de participación**

 Más vídeos en El Correo 

## EL DÍA EN IMÁGENES

