

**TX4LO**

¿Te atreves a curar  
tu aburrimiento?

Foto: SERGIO PARRA

**JUAN GEA  
DANI MURIEL**

# **EL INSÓLITO CASO DE MARTIN PICHE**

Una comedia de **JACQUES MOUGENOT**

Dirección **JUAN CARLOS RUBIO**



LoALEGRÍA  
producciones

## Reparto

Doctor **JUAN GEA**

Martin Piche **DANI MURIEL**



**Autor** JACQUES MOUGENOT  
**Dirección** JUAN CARLOS RUBIO  
**Producción** TXALO PRODUCCIONES

**SURREALISTA**  
Télérama

**ESPECTACULAR**  
A Nous Paris

**UNA PIEZA IRRESISTIBLE**  
Tatouvu

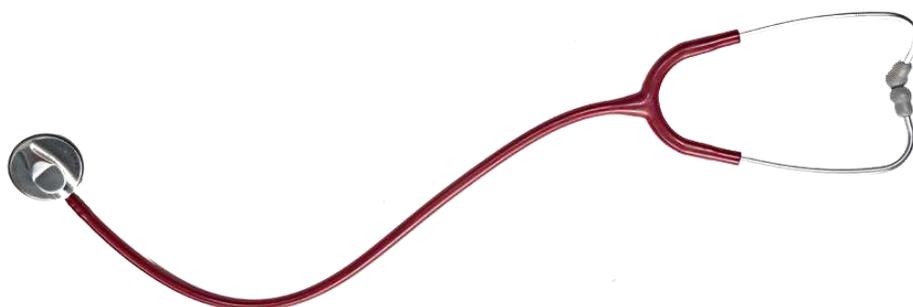
**UNA OBRA GENIAL**  
Au balcon

**Duración del espectáculo**  
**80 minutos sin descanso**

## EL INSÓLITO CASO DE MARTIN PICHE

Tras el éxito obtenido en el Festival de Avignon en 2015 y 2016 se representa en el Petit Montparnasse de enero a junio de 2016. Piche arrasó en la sala parisina e hizo una segunda temporada, con gran éxito también, en el Théâtre Montparnasse en abril de 2017.

Martin Piche sufre un extraño mal y decide visitar a un afamado psiquiatra para intentar solucionarlo. Su dolencia no es otra que su absoluta falta de interés por el mundo que le rodea: todo le aburre. Para tratar de resolver el enigma de esta singular enfermedad, el especialista deberá utilizar su sagacidad e imaginación en una sesión donde las situaciones cómicas se suceden, pasando de lo inusual a lo burlesco, de lo emocionante a lo cruel, de lo absurdo a lo perturbador. El insólito caso de Martin Piche llevará al desconcertado psiquiatra a realizar un sorprendente e inesperado tratamiento que ninguno de los dos olvidará.



Doctor- ¿Por qué viene usted a verme?

Piche- Pues, ¿cómo decirlo? Es largo de explicar, doctor, no me gustaría aburrirle con esto...

Doctor- Tranquilo, no me aburre, estoy aquí para ayudarle, ¿qué va mal, señor Piche?

Piche- Me aburro

Doctor- ¿Se aburre?

Piche- Sí, me aburro. ¡Pero me aburro como no se puede ni imaginar! Y como me aburro muchísimo, he decidido venir a verle.

Doctor- ¿Sabe? Creo que esta va a ser una sesión muy, pero que muy interesante.

## JUAN GEA ACTOR

Juan Gea empezó su carrera de actor en Valencia, su tierra natal, y pronto se estableció en Madrid para consolidarse como uno de los actores más requeridos sobre las tablas. Participó en obras como *El Rey Lear* (dirigida por Miguel Narros), *Luces de Bohemia* (1985, dirigida por Lluís Pascual, C.D.N.), *El abanico de Lady Windermere*, *El cementerio de automóviles* y *Fortunata y Jacinta* (las tres dirigidas por Juan Carlos Pérez de la Fuente), *La Celestina* (1988-89, dirigida por Adolfo Marsillach, C.N.T.C.), *El mercader de Venecia* (2008-09, dirigida por Denis Rafter) o *El búho y la gata* (dirigida por Jaime Pujol en 2009-11), entre otros muchos títulos. En 2012 protagonizó junto a Paloma San Basilio el musical *My Fair Lady*.

Sus últimos trabajos en teatro han sido: *Hécuba* (dirigido por José Carlos Plaza), *El lenguaje de tus ojos* (dirigido por Amelia Ochandiano), *Un enemigo del pueblo* (dirigido por Joaquín Vidal) y *Héroes* (dirigido por Tamzin Townsend).

En cine ha trabajado en películas como *La pasión turca* (1994, dirigida por Vicente Aranda), *El perro del hortelano* (1995, dirigida por Pilar Miró), *El palo* (2000, dirigida por Eva Lesmes), *Gal* (dirigida por Miguel Courtois) o *Las 13 rosas* (dirigida por Emilio Martínez Lázaro),

participado en muchas series de Antena 3, TVE o Tele 5,

de éxito de TV Canal 9 *L'Alqueria blanca*. Interpretó

Carranza en la serie de Antena 3 *Bandolera* una de las series más emblemáticas de

*tiempos revueltos*. También ha grabado las *Apaches* y *Galerías Velvet*, para

y *Perdóname, Señor*, para Tele 5.

la 1ª y 2ª temporada de la serie *El Ministerio del Tiempo*

para TVE I.

entre otras. En televisión ha

Canal Sur y en la serie

al bandolero

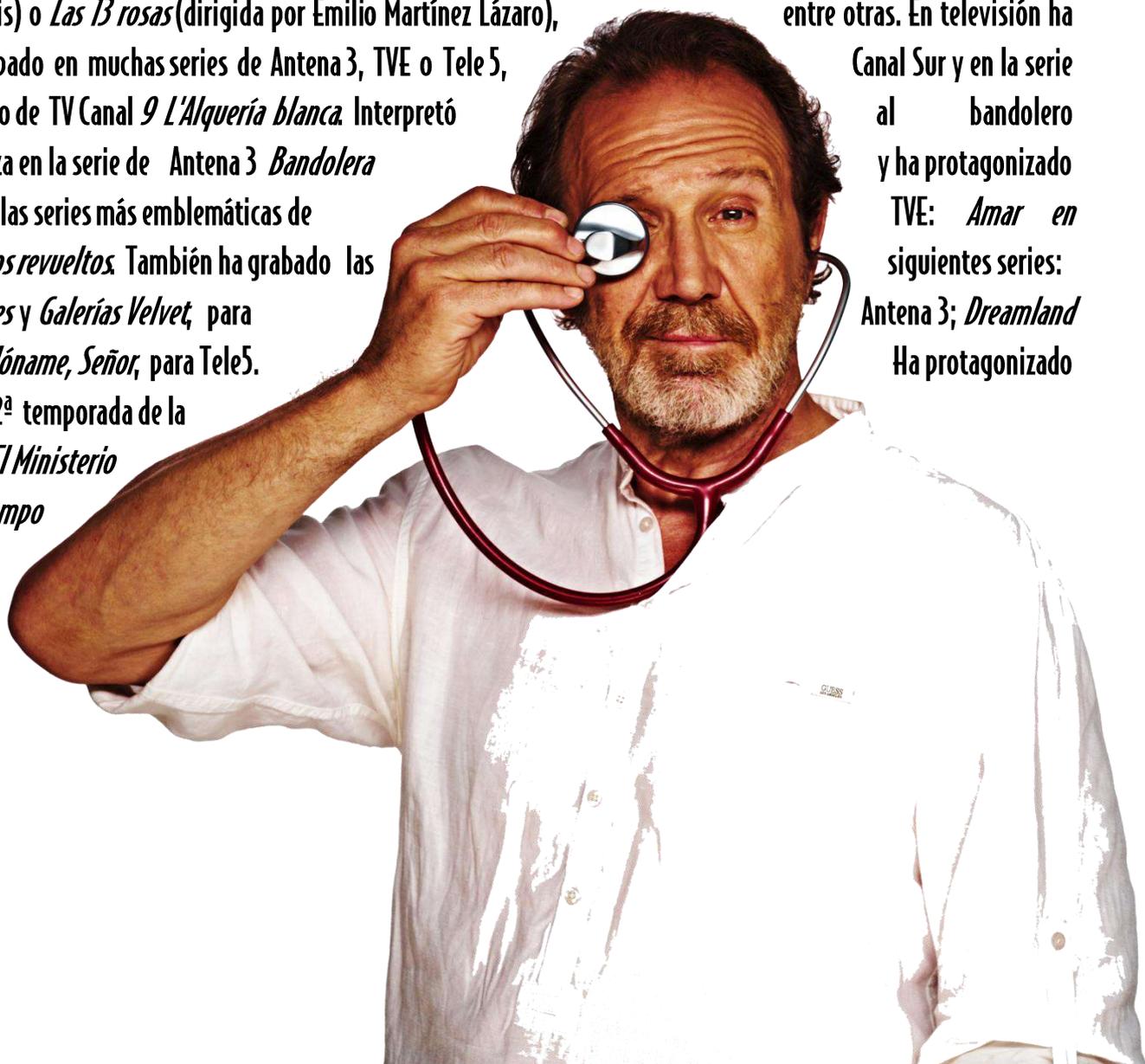
y ha protagonizado

TVE: *Amar en*

siguientes series:

Antena 3; *Dreamland*

Ha protagonizado



## DANI MURIEL **ACTOR**

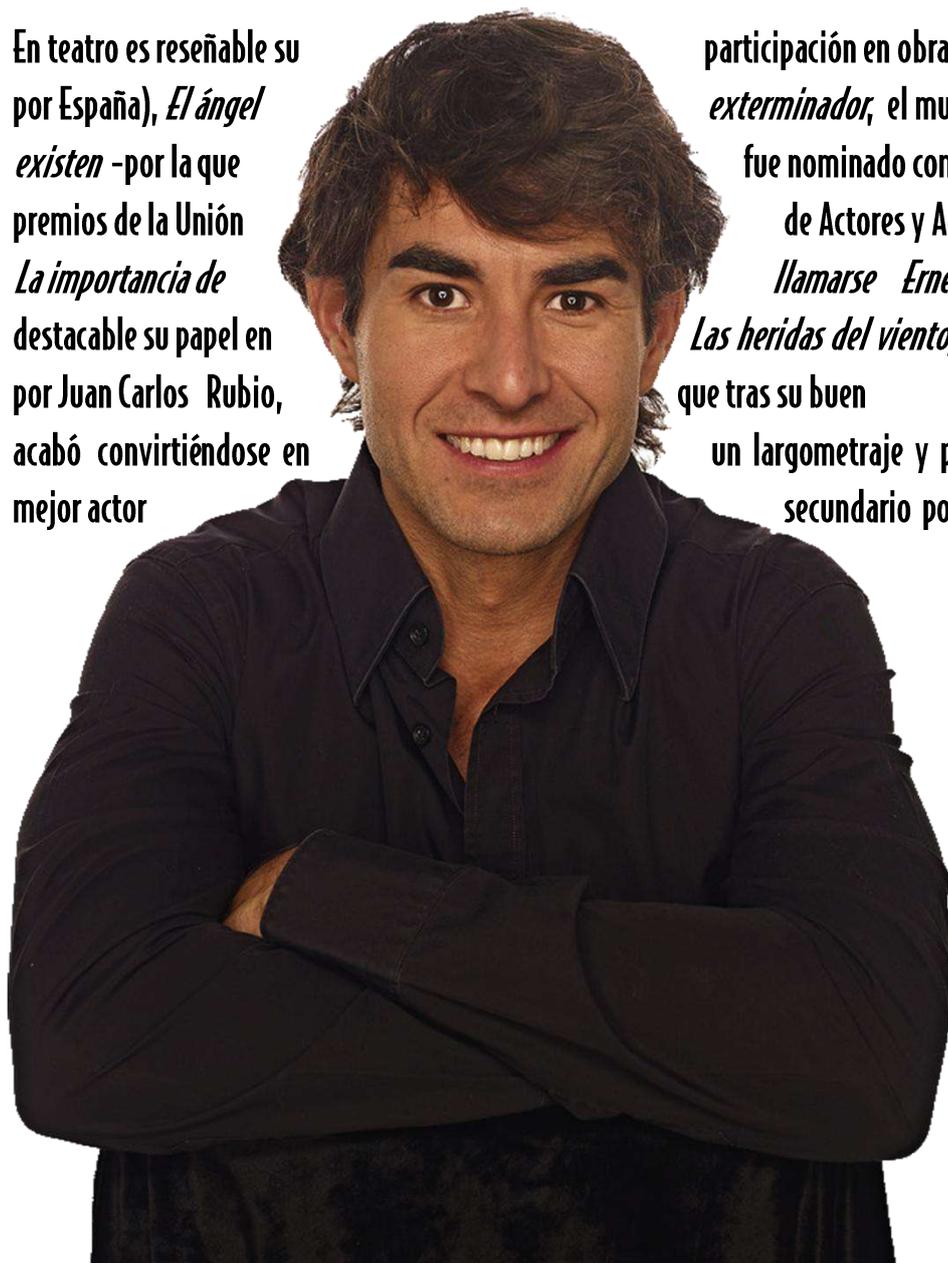
Dani Muriel (Valladolid, 1977) es un actor español muy reconocido por su prolífico trabajo en el sector audiovisual y teatral. Licenciado en la Real Escuela de Arte Dramático Superior (RESAD), comienza su andadura audiovisual en el año 1999 con pequeños papeles en series como *Policías, en el corazón de la calle*; *Periodistas*; *El pasado es mañana* o la TV movie *Raphael*, entre otros.

Entre sus últimos trabajos en televisión, destacan *Hospital Valle Norte* (TVE), *Velvet Colección* (Movistar +) o *Genius: Picasso* (National Geographic). Además, en los últimos años ha participado en series muy reconocidas por el público como *Seis hermanas*, *Homicidioso* *La que se acerca*. Tiene pendiente de estreno la nueva serie de la BBC *The Mallorca files*.

En cine ha participado en diversas películas desde el inicio de su carrera. Entre sus últimos trabajos, cabe mencionar *Las heridas de viento*, de Juan Carlos Rubio o *Como la espuma*, de Roberto Pérez Toledo. En 2013, recibió el galardón de la Unión de Actores como Mejor Actor de Reparto por *Diamantes negros*, de Miguel Alcantud. Tiene pendiente de estreno *El inconveniente*, de Bernabé Rico.

En teatro es reseñable su participación en obras como *Nerón* (que sigue de gira por España), *El ángel exterminador*, el musical *Cabaret*, *Los miércoles no existen* -por la que fue nominado como mejor actor de reparto en los premios de la Unión de Actores y Actrices-, la comedia *Toc toc o La importancia de llamarse Ernesto*. Además, también es destacable su papel en *Las heridas del viento*, junto a Kiti Mánver y dirigida por Juan Carlos Rubio, que tras su buen recibimiento por el público acabó convirtiéndose en un largometraje y por la que fue nominado como mejor actor secundario por la Unión de Actores y Actrices.

participación en obras como *Nerón* (que sigue de gira por España), *El ángel exterminador*, el musical *Cabaret*, *Los miércoles no existen* -por la que fue nominado como mejor actor de reparto en los premios de la Unión de Actores y Actrices-, la comedia *Toc toc o La importancia de llamarse Ernesto*. Además, también es destacable su papel en *Las heridas del viento*, junto a Kiti Mánver y dirigida por Juan Carlos Rubio, que tras su buen recibimiento por el público acabó convirtiéndose en un largometraje y por la que fue nominado como mejor actor secundario por la Unión de Actores y Actrices.



## JUAN CARLOS RUBIO DIRECTOR

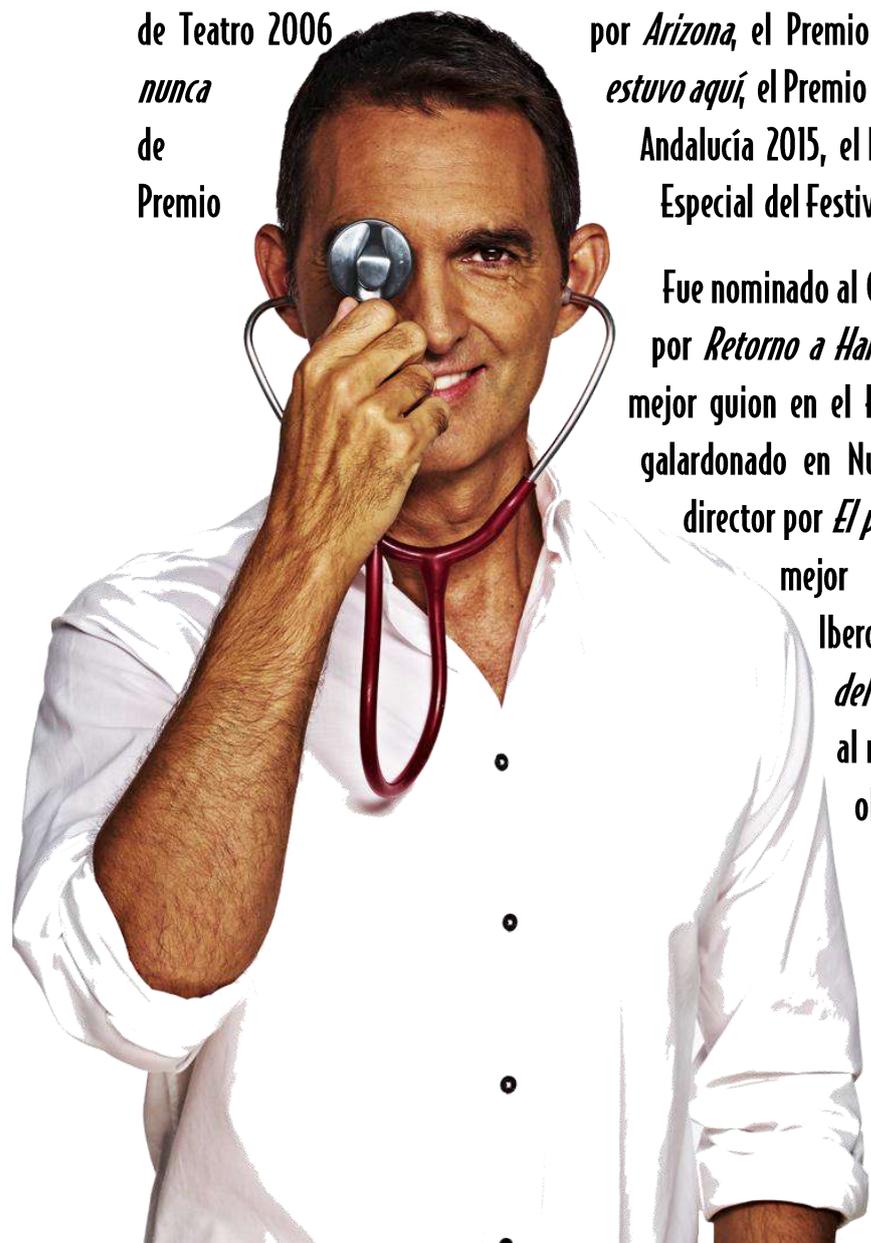
Su primera obra de teatro, *Esta noche no estoy para nadie*, fue estrenada en 1997. Desde entonces, se han visto en España *10, ¿Dónde se esconden los sueños?*, *Las heridas del viento*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100 m<sup>2</sup>*, *El manual de la buena esposa*, *Tamaño familiar*, *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes Éxitos* o *La isla*.

Sus obras se han representado en Perú, Chile, Puerto Rico, Venezuela, Costa Rica, República Dominicana, Cuba, México, Uruguay, Argentina, Estados Unidos, Australia, Eslovaquia, Grecia, Irlanda, Reino Unido, Portugal e Italia, y han sido traducidas a nueve idiomas. Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo*; *Arizona*; *Tres*; *100 m<sup>2</sup>*; *Esta noche no estoy para nadie*, el musical; *Las heridas del viento*; *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*; *La correspondencia personal de Federico García Lorca* y *Grandes éxitos*. Asimismo ha dirigido obras de otros autores, como *Razas*, de David Mamet; *Ocasiones especiales*, de Bernard Slade; *La monja alférez*, de Domingo Miras; *Páncreas*, de Patxo Telleria, *Muñeca de porcelana*, de David Mamet o *Juntos*, de Fabio Marra.

Entre otros galardones ha obtenido el Premio Teatro SGAE 2005 por *Huma*, la Mención de Honor del Lope de Vega de Teatro 2006 por *Arizona*, el Premio Lope de Vega de Teatro 2013 por *Shakespeare estuvo aquí*, el Premio El Público de Canal Sur 2015, el Premio de la Crítica Andalucía 2015, el Premio de Teatro Andaluz mejor autoría 2015 o el Especial del Festival de Teatro de San Javier 2015.

Fue nominado al Goya 2009 en la categoría de mejor guion original por *Retorno a Hansala*, y *Bon appétit* ganó la Biznaga de Plata al mejor guion en el Festival Málaga Cine Español 2010. En 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio H.O.L.A. como mejor director por *El pez gordo*. Asimismo, en 2017 obtuvo el premio al mejor cineasta andaluz en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva por su película *Las heridas del viento*, por la que también ganó el Premio Asecan al mejor director novel en 2018. También en 2018 obtuvo el Premio Lorca de Teatro Andaluz como mejor adaptación teatral por *La correspondencia personal de Federico García Lorca* y fue finalista a los Premios Max como mejor adaptación de obra teatral por *El príncipe de Maquiavelo*.

nunca  
de  
Premio



## JACQUES MOUGENOT **AUTOR**

Autor y actor teatral, residente en París. Después de estudiar ciencias (Ecole Centrale de Lille de 1978 a 1981) y desarrollar una breve carrera como ingeniero (de 1982 a 1983), dio clases de teatro en Jean-Laurent Cochet (1983 a 1987). Desde 1989 ha interpretado muchos papeles clásicos (principalmente Molière, Marivaux, Victor Hugo, Labiche, Guitry), así como sus propios espectáculos (obras de teatro y recitales poéticos). Autor de una docena de textos: *Ainsi soit « je »*, *La carpe du duc de Brienne*, *Corot*, *Le maître chanteur*, *L'affaire Dussaert*, *Le cas Martin Piche*, *Deux timides à la clé* (musical basado en *Les deux Timides*, de Labiche), *Les Fiancés de Loches* (comedia musical basada en el texto de Feydeau), *La princesse moche* (comedia musical), de los cuales seis se han montado en París hasta hoy.

Diseña e interpreta regularmente recitales de poesía: *Vers divers dits* (alrededor de sus fábulas), *La joie retrouvée* (con textos de y sobre Proust) *On ne badine pas avec l'humour* (texto y canciones humorísticas) *Profession : poète* (recital de Edmond Rostand).

También es autor de la novela *La machine à démonter le temps*, de fábulas y de textos sobre pintura.

Desde 2006 se representa regularmente en París, Aviñón o en gira su obra *L'affaire Dussaert* (más de 600 actuaciones) que le valió el Premio Philippe Avron 2011, otorgado por la Federación de Festivales de Humor y SACD. El musical *Les Fiancés de Loches*, del cual es adaptador y libretista, recibió el premio Molière 2016 al mejor espectáculo musical.





# LE CAS MARTIN PICHE

(IMÁGENES DE LA PRODUCCIÓN FRANCESA)



## TXALO PRODUCCIONES **PRODUCTOR**

En sus 22 años de vida, TXALO PRODUCCIONES ha producido y distribuido más de 60 espectáculos de teatro. A lo largo de estos años han recibido cuatro Premios Ercilla al mejor espectáculo (*La ratonera*, *La dama y el cardenal*, *Los emigrados* y *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*), el Premio Broadway al mejor espectáculo musical (*Esta noche no estoy para nadie, el musical*) y varios reconocimientos más por el estado español. Su equipo de trabajo se encarga de producir, coproducir y distribuir espectáculos, tanto en Madrid como en Euskadi y el resto del territorio nacional. Algunos de los últimos espectáculos producidos por Txalo han sido *La ratonera*, de Agatha Christie; *100 m<sup>2</sup>* y *Tres*, de Juan Carlos Rubio; *Al final de la carretera*, de Willy Russell; *Héroes*, de Gerard Sibleyras; *Oleanna*, de David Mamet; *Obra de Dios*, de David Jaberbaum; *Juntos*, de Fabio Marra... y ahora *El insólito caso de Martin Piche*, de Jacques Mougenot.

El equipo de TXALO PRODUCCIONES está formado por:

Director gerente	Xabier Agirre
Secretaria	Gema Etxeberria
Coordinador técnico	Alfredo Medina Lirio
Jefe técnico	Joxean Jaramago
Administración	Eneritz Saralegi
Jefe de producción	Martin Agirre
Asesoría jurídica	Hator
Aseguradora	Fremap



## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

<b>Autor</b>	JACQUES MOUGENOT
<b>Traducción</b>	MARIVÍ ARRIETA
<b>Versión</b>	LA ALEGRÍA PRODUCCIONES
<b>Dirección</b>	JUAN CARLOS RUBIO
<b>Ayudante de dirección</b>	LUIS MIGUEL SERRANO (LA ALEGRÍA PRODUCCIONES)
<b>Escenógrafo</b>	LA ALEGRÍA PRODUCCIONES
<b>Iluminador</b>	JOSÉ MANUEL GUERRA
<b>Figurinista</b>	LA ALEGRÍA PRODUCCIONES
<b>Música</b>	NACHO ORTEGA
<b>Fotografías y diseño cartel</b>	SERGIO PARRA
<b>Diseño dossier</b>	LUIS MIGUEL SERRANO
<b>Producción ejecutiva</b>	ROSA FERNÁNDEZ (COART+E)
<b>Diseño de producción</b>	LA ALEGRÍA PRODUCCIONES
<b>Productor</b>	XABIER AGIRRE
<b>Distribución</b>	TXALO PRODUCCIONES Eziago Pol., 8. 20120 Eziago Hernani, Gipuzkoa xabier@txalo.com julen@txalo.com 629 406 699





[txalo.com](http://txalo.com)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

