

MONTILLA

Juan Carlos Rubio es reconocido como el Mejor Director Novel del cine andaluz



Juan Carlos Rubio recoge el galardón de manos de la actriz Kiti Mánver.
JOSÉ ANTONIO AGUILAR

J.P. BELLIDO MONTILLA

14/02/2018 18:21

Dos meses y medio después de recibir el Premio de Canal Sur Radio y Televisión al Mejor Cineasta de Andalucía en el marco del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el escritor, actor y director montillano Juan Carlos Rubio acaba de sumar un nuevo hito a su impresionante palmarés, al ser distinguido como Mejor Director Novel en los Premios Asecan del Cine Andaluz, que promueve la Asociación de Escritores Cinematográficos (Asecan), en colaboración con la Fundación SGAE.

El Teatro Lope de Vega de Sevilla acogió la gala de entrega de los Premios Asecan, a la que concurrían como favoritos, por su número de nominaciones, el film El autor, del almeriense Manuel Martín Cuenca, que ha logrado siete galardones, y Las heridas del viento, de Juan Carlos Rubio, que optaba a seis premios.

Finalmente, el film del creador montillano solo obtuvo el de Mejor Dirección Novel, lo que, en cualquier caso, ha supuesto «uno de los mejores debuts de una ópera prima de producción y equipo andaluz», en palabras del jurado de los Premios Asecan. Juan Carlos Rubio había adaptado en esta película su propio texto teatral titulado Las heridas del viento, una historia de amor prohibido que descubre un joven al morir su padre y que está protagonizada por Daniel Muriel y Kiti Mánver.

Nacido en Montilla en 1967, Juan Carlos Rubio comienza muy pronto a compaginar su trabajo de actor y presentador con la escritura de guiones televisivos (Farmacia de Guardia, Pepa y Pepe, Colegio Mayor, Más que amigos, Manos a la obra, Ellas son así, A las once en casa o Adolfo Suárez, el Presidente) y cinematográficos (con títulos como El calentito, Retorno a Hansala o Bon appetit) y como autor teatral.

Contenido patrocinado

recomendado por

|