

**MutisProducciones** presenta  
Hispanic Theatre Guild

**marcos** casanova

**humberto** rossenfeld



# las heridas del viento

dirigida por **juan manuel cifuentes**

escrita por **juan carlos rubio**

**Premio ACE 2005 Nueva York**  
Mejor actor del año **Marcos Casanova**

**5** nominaciones de la Asociación de Críticos  
del espectáculo de Nueva York 2005

Mejor actor protagonista **Marcos Casanova**  
Mejor actor protagonista **Humberto Rossenfeld**  
Mejor escenografía y dirección **Juan Manuel Cifuentes**  
Mejor drama del año

**Primer accésit**  
**Premio Hermanos Machado**  
Sevilla 2000



## SINOPSIS

La muerte de su padre obliga a David a hacerse cargo de su legado. Entre sus pertenencias encuentra algo inesperado: cartas de amor de otro hombre. Desconcertado por el descubrimiento, decide visitar al supuesto amante de su progenitor y descubrir la verdad.

# Las heridas del viento

## Sobre esta producción

Estrenada en con gran éxito de crítica y público en el Teatro 8 de Miami en enero del 2005, pasó por el Off Broadway de Nueva York en marzo de ese mismo año (78 street Lab) invitada por Retablo Theater. El éxito fue también aquí tan grande que la Asociación de Críticos del Espectáculo de Nueva York la nominó para cinco premios (mejor actor: Marcos Casanova, y Humberto Rosenfeld, mejor director: Juan Manuel Cifuentes, mejor escenografía: Juan Manuel Cifuentes y mejor drama) consiguiendo Marcos Casanova el galardón como mejor actor. En junio del 2006 la compañía se presentó en Madrid y Montilla (Córdoba). Durante 2007/08 la compañía seguirá presentando la obra por diversas ciudades de América y Europa.

Idioma: **Castellano** Duración: **1 hora 20 minutos sin descanso** Número de actores: **2**

## La crítica de Estados Unidos ha dicho

"El espectador no cesará de sorprenderse, experimentando una gama de sensaciones tan amplias que pasará de la risa a la intriga y a la empatía (...) Los amantes del teatro disfrutarán de la obra tanto como si ellos la protagonizaran..."

**Adriana Herrera T. *El Nuevo Herald* (Miami 21/1/2005)**

"Impresionante: un estupenda obra, unas interpretaciones poderosas".

**Marta Barber. *The Miami Herald* (Miami 26/1/ 2005)**

"Casanova realiza un gran trabajo histriónico, una demostración más de su versatilidad (...) En Rossenfeld hay emoción, buen movimiento y eficacia escénica. (...) Muy buena la labor de Cifuentes."

**Ángel Cuadra. *El Diario Las Américas* (Miami 25 /1/2005)**

"Marcos Casanova denota su maestría (...) Humberto desempeña su papel con precisión (...) El mensaje de la obra evoca una fuerte reflexión pública".

**Jesús Hernández. *En escena-Diario Las Américas* (Miami 24/1/ 2005)**

"Una obra maestra".

**Wanda Ferrer. *El Periódico* (New York 1/7/ 2005)**

"Una joya excelentemente dirigida por Juan Manuel Cifuentes"

**Arnaldo Rodríguez. *Impacto* (New York 6/3/ 2005)**

"Todo un éxito (...) Una excelente producción (...) Cifuentes hace un trabajo impecable, un bocatto di Cardenale (...) Casanova es la estrella de la obra (...) Rossenfeld hace una excelente interpretación (...) (...) Rubio ha nacido con la magia del rey Midas en lo que a talento se refiere."

**Franco Galecio. *Ecuador News* (New York 22/3/ 2005)**

"Un drama desgarrador con comedia de alto voltaje (...) Rubio es un dramaturgo de indiscutible talento. Una certera dirección de Cifuentes (...) Dos excelentes actores en pleno dominio de sus personajes".

**Fernando Campos *La Voz Hispana* (New York 24/3/ 2005)**

"Una obra fascinante, una actuación muy buena de Humberto Rossenfeld y de Marcos Casanova, un maestro de las tablas. La dirección de Juan Manuel Cifuentes es excelente".

**Peter Bloch. *El Taxista* (New York 29/3/ 2005)**

"Un magnífico libreto en igual forma interpretado por los actores que dieron vida a los personajes"

**Lilia Veiga. *La Tribuna Hispana* (New York 1/4/ 2005)**

## ACTORES



**Marcos Casanova**  
San Cristóbal, Cuba

Director artístico, productor ejecutivo y co-fundador del Hispanic Theater Guild de Miami en 1989, ha producido varias docenas de obras para esta prestigiosa organización. Ha dirigido obras como "Medea", "Doña Rosita la soltera", "Palomas intrépidas", "Entre mujeres" o "Cena para dos". Entre sus interpretaciones más recientes podemos señalar "Con la frente en el polvo", "La sombra de Juan", "Arte", "¿Dónde está el tenor?", "La luna brilla en Búfalo", "Quererse no tiene horario", "La cena de las idiotas" o "10".



**Humberto Rosenfeld**  
Maracaibo, Venezuela

Graduado en la Escuela de Artes "Juana Sujo". Reside en Miami desde 1990 donde ha participado en varias obras de teatro, entre ellas "La Luna sobre Búfalo" o "10". En 1993 participa en la telenovela "Morelia". Seguidamente en "Aguamarina", "Maria Celina", "La mujer de mi vida" y "Secreto de amor" entre otras. Ha ganado varios premios como actor, entre ellos el premio ACCA y ACRIN. Dirige el grupo teatral Tramoya.

## DIRECTOR



**Juan Manuel Cifuentes**  
Albacete, España

Estudia interpretación y dirección en la RESAD de Madrid y amplia sus estudios en el Teatro Piccolo de Milán. Es licenciado por la Real Escuela Superior de canto de Madrid. Como actor teatral señalar sus trabajos en "Defensa de Sancho Panza", "La tentación vive arriba", "El hombre de la Mancha" o "La cena de los idiotas" (Miami). En televisión "A tortas con la vida", "Aquí no hay quien viva", "Cuéntame" o "El súper". En el año 2004 es premiado, en el Festival del Teatro Avante, como mejor actor por "Defensa de Sancho Panza" de Fernán Gómez. Como director "El Quijote para torpes", "Entiéndeme tu a mí" y "Bodas de Sangre".

## AUTOR



**Juan Carlos Rubio**  
Montilla, España

Titulado por la RESAD de Madrid su primera vocación es la interpretación, interviniendo en numerosos montajes teatrales, series de televisión y programas concurso. Desde el año 1992 compagina su trabajo de actor con la escritura de series de TV y películas. Entre sus obras, estrenadas en España y América, podemos señalar "Esta noche no estoy para nadie", "El bosque es mío", "10", "¿Dónde se esconden los sueños?", "Tres", "Arizona" y "Humo". Cuenta con galardones teatrales como el PREMIO CIUDAD DE ALCORCÓN 1998, el Primer accésit del HERMANOS MACHADO DE SEVILLA 2000, el PREMIO TEATRO INFANTIL ESCUELA NAVARRA 2004, el premio de TEATRO BREVE ANIMASUR 2005. PREMIO SGAE 2005 o la mención especial del jurado del LOPE DE VEGA 2006.

