

The logo for Telón Corto features a stylized red wave above the text. The text is in a clean, sans-serif font.

Telón Corto  
creación y gestión cultural

# HUMO

DE JUAN CARLOS RUBIO

DIRECCIÓN MANUEL GALIANA

DANIEL FREIRE

ISABEL GAUDÍ



# HUMO

DE JUAN CARLOS RUBIO

## *Reparto*

*Isaac* Daniel Freire  
*Susan* Isabel Gaudí  
*Michael* Pablo Martín  
*Yolma* Marta Cabezas

## *Autor*

**Juan Carlos Rubio**

## *Producción*

**Carlos Castel y Eduardo Gutiérrez**

*Arreglos y dirección musical*

**Sergio Kuhlmann**

*Diseño de vestuario*

**Las Arretxes**

*Diseño de escenografía*

**Pablo Martín y Daniel Sánchez**

*Diseño de iluminación*

**Alberto Gómez**

*Voz en off*

**Guillermo Brazález**

*Regiduría artística*

**Marta Marín**

*Ayudante de dirección*

**Óscar Olmeda**

*Infografía y escenarios*

**SILSA 3D STUDIO**

*Servicios técnicos*

**EXCENA / UNIVERSALMIX**

*Diseño gráfico*

**Juanma González y Álvaro Ramos**

*Fotografía*

**Juanma González y Miguel Labrador**

*Imprenta*

**ANCORA / GRÁFICAS ANDEMI**

*Gestoría fiscal*

**ASESORES HERNÁNDEZ PABLOS**

*Gestoría laboral*

**ASESORES BLANCO LEX**

## *Dirección*

**Manuel Galiana**

**GÉNERO**

**Comedia**

**PÚBLICO**

**A partir de 13 años**

**DURACIÓN**

**100 minutos**

Isaac lleva casi dos décadas viajando por el mundo y ayudando a todo el que pague por ello, a librarse de la peligrosa adicción al tabaco.

Su famosa terapia le ha llevado hasta la ciudad en la que reside su ex esposa, Susan. Isaac decide ir a visitarla al periódico donde trabaja y confesarle el más inconfesable de los secretos: ha vuelto a fumar. Una vez juntos, las verdades y las mentiras irán saliendo a flote. Nada es lo que parece. El pasado y el presente se mezclan en una noche que se presenta larga. Y es que a ambos les cuesta reconocer que la adicción más peligrosa que comparten es su propio amor...

¿Podrán curarse? "su amor es una adicción más peligrosa que el tabaco y las mentiras".



## DANIEL FREIRE

En la actualidad protagoniza en TV "Amar es para siempre", también lo hizo en "Doctor Mateo" y "Ana y los siete". En cine "El niño del barro", "El refugio del mal" y "Lucía y el sexo".

En teatro "Bent", "El verano del Teatro", "Mercado libre" ó "Querida Matilde".



## ISABEL GAUDÍ

Es una actriz con una larga carrera teatral, "Doña Rosita la soltera", "Pato a la naranja", "Se Infiel y no mires con quien", "Rumores".

En TV se hizo conocida por la serie "Ana y los siete". "Cuéntame", "Ellas y el sexo débil", "HKM", "Querido maestro" ó "Compañeros".



## PABLO MARTÍN

Natural de Albacete, Ha trabajado en "Yerma", "Marianela" "Bodas de sangre", "Los habitantes de lacasa deshabitada", "Cambalache", "Vade Retro" y "Testigo de cargo".

También participó en series como "Yo soy Bea", "Ana y los 7", "Los Serrano", ó "Los exitosos Pells".



## MARTA CABEZAS

En TV la hemos podido ver en "Con un par de bromas", "Los exitosos Pells", "Impares".

En CINE "Pesadilla para un rico", "Sueño de un hombre", "Habitación 906", "La mujer infinita", "55m2"

En TEATRO "Caricias", "El bufón del Rey", "Quiero ser Barbie SuperStar" ó "Vis a vis en Hawaii".







## **JUAN CARLOS RUBIO**

Nacido en Montilla, Córdoba, desde el año 1992 comienza a compaginar su trabajo de actor y presentador con la escritura de guiones televisivos: "Farmacia de Guardia", "Pepa y Pepe", "Colegio Mayor", "Más que amigos", "Manos a la obra", "Ellas son así", "A las once en casa" o "Adolfo Suárez, el Presidente". Cinematográficos: "El calentito", "Retorno a Hansala", "Bon appetit" y, como autor teatral: "Esta noche no estoy para nadie", "10", "¿Dónde se esconden los sueños?", "Las heridas del viento", "Humo", "Arizona", "Tres", "100m2", "Concha: Yo lo que quiero es bailar" y "El manual de la buena esposa". Entre otros galardones tiene el Premio Teatro SGAE en 2005 por Humo, fue Mención de Honor del Premio Lope de Vega en 2006 y Es Premio Lope de Vega de Teatro 2013. Y el pasado noviembre ha recibido el Premio Andalucía de la Crítica 2014, en su modalidad de teatro.



## **MANUEL GALIANA**

Nacido en Madrid, ha participado en distintas producciones teatrales, tanto de actor como de director y ha interpretado muy diversos papeles en el cine como en la televisión, consiguiendo un gran reconocimiento de público y crítica. Entre otras distinciones, le han concedido el Premio El Espectador y la Crítica (1983), la Medalla de Oro de Valladolid y el Premio Nacional de Teatro (1998) por su trayectoria profesional en todos los géneros teatrales, la alta calidad actoral y su interpretación en la obra Píntame la eternidad, de Alberto Miralles. En 2012 recibió, por votación popular, el XVI Premio Nacional de Teatro Pepe Isbert que concede la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros de España. Recientemente ha sido distinguido con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2014.



# Contacto

TELÓN CORTO

Gerencia: Carlos Castel

Calle Carril del Conde 57. 28043 Madrid

Teléfonos: 91 420 00 31 / 620 274 476

E-mail: castel@teloncorto.com

# Distribución

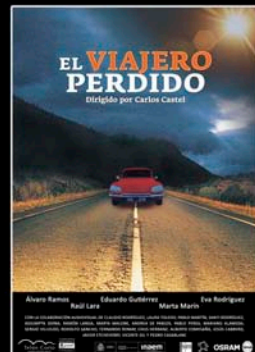
MATEL GESTIÓN CULTURAL Y DISTRIBUCIÓN

Persona de contacto: María Antonia Torrejón

Teléfonos: 91 222 41 11 / 618 581 291

E-mail: matel@teloncorto.com

## Otros montajes de la compañía



[www.teloncorto.com](http://www.teloncorto.com)

[matel]  
Gestión Cultural y Distribución