

Ahorra hasta 50%  
en tu seguro de coche

CALCULAR PRECIOS >>

✓ **acierto.com**



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Hemeroteca | Suscríbete

Clasificados

Miércoles, 05 agosto 2015

Cartelera

TV

Tráfico

Identifícate o **Regístrate**

**La Opinión** www.laopiniondemurcia.es  
**DE MURCIA**

Región

**Actualidad**

Deportes

Economía

Opinión

Ocio

Vida y estilo

Participación

Multimedia

Servicios

Nacional

Internacional

**Cultura**

Sociedad

Sucesos

Murcia  
33 / 24°

Cartagena  
30 / 25°

Lorca  
33 / 23°

La Opinión de Murcia » **Cultura**

Entrevista

Juan Carlos Rubio, Dramaturgo y director de teatro

## "Las críticas no me molestan, pero sí las mentiras y los chismes"

El autor teatral recibió el pasado viernes el reconocimiento del Festival de Teatro de San Javier

09.08.2015 | 11:45

**ANA GUARDIOLA** Juan Carlos Rubio (Córdoba, 1967) se ha encargado de la versión de El abanico de Lady Windermere que, bajo el título de Windermere Club, subirán hoy a escena los actores Natalia Millán, Teresa Hurtado, Javier Martín, Susana Abaitua, Emilio Buale y Harlys Becerra, dirigidos por Gabriel Olivares. La obra habla de las apariencias, los prejuicios y el 'qué dirán' y está ambientada en un club de salsa de nuestros días. Antes, a las siete de la tarde en la plaza de España, el autor charlará con los espectadores sobre su trayectoria, que hoy será reconocida no sólo por el Festival, sino también por un público «fabuloso».

**Usted que es asiduo al Festival de San Javier, donde ha presentado obras o impartido cursos, ¿qué siente al recibir ahora este premio?**

No sólo soy asiduo. San Javier es mi ciudad, soy como un hijo adoptivo. Cuando me llamaron me sentí feliz y emocionado, pero sobre todo muy agradecido de haber tenido una relación tan estrecha con el festival a lo largo de estos años, en los que he hecho muchos lazos de amistad no sólo con los profesionales, sino también con el público, que es fabuloso.

**Participa, además, en el estreno de esta noche, Windermere Club, como autor de la versión de la obra de Wilde. ¿Cómo se enfrenta a un texto de un gran dramaturgo? ¿Es más difícil que a un folio en blanco?**

Pues con un respeto total, porque es un grandísimo autor, pero da más vértigo empezar una obra desde cero, da más vértigo. En este caso es un texto excelente del que he cogido lo que me interesaba, porque Wilde es un autor irónico, mordaz y brillante y yo quería hablar de la importancia que le damos a la imagen, de los prejuicios; un tema ahora de tanta actualidad con tanto escándalo con fotos robadas en las revistas que son el pan nuestro de cada día. La he ambientado en el año 2015 en un club de salsa de Miami, pero respetando mucho los grandes diálogos del autor original.

**Pero no es un musical...**

No, los personajes bailan y hay mucha música, pero no cantan. La música es un elemento clave, porque lleva a la obra mucha alegría. Es un montaje muy colorista.

**Muy alegre, pero también invita a reflexionar, ¿no?**

Claro, para pensar que a veces hay más cosas detrás de la verdad que estamos acostumbrados a juzgar sin conocer todos los detalles.

**Y a usted, después de tantos años, ¿le importa el 'qué dirán'?**

No me suele importar y suelo escuchar las opiniones de los demás. Lo que molesta son las mentiras, porque la mentira es una cosa y la opinión es otra. Cuando se manipula y se distorsiona la verdad sí me molesta, porque el chisme empieza a correr y no te puedes defender. Pero la crítica no es una cosa que me torture, digamos que estoy humanamente en la media a la hora de soportarlas.

**¿Cómo ha sido el trabajo con el director? ¿Le deja libertad?**



Juan Carlos Rubio. Sergio Parra

Fotos de la noticia

Cultura



Carlos Piñana, con la sección de cuerdas de la OSRM.

### La noche de la señora Encarnación Fernández

Comentar

La cantaora puso en pie a su gente en una noche en la que un muy bien arropado Carlos Piñana...



#### Arcángel evoca el 'Olor a tierra de su infancia

El cantaor onubense protagoniza la última gala flamenca del Cante de las Minas presentando en La...



#### El Pele y Capullo de Jerez conquistan la Catedral del Cante en la noche más jonda

La gala doble no defraudó al público que llenó el antiguo mercado público de La Unión.

#### El Pele y Capullo de Jerez protagonizan hoy la cuarta gala del Cante de las Minas

Martinetes y fandangos son algunos de los palos que sonarán esta noche en el Mercado Público de La...



#### Así es el verdadero Bronx

Una artista local intenta cambiar la mala imagen de este barrio neoyorkino a través de su fotografía



#### Las Spice Girls vuelven a juntarse... sin 'la pija'

La banda británica volverá a reunirse para celebrar el 20º aniversario de su creación sin la...

Todas las noticias de Cultura

**EI** ESTRATEGIAS  
de inversión.com

Si eres accionista de Telefónica,  
Repsol, BBVA, Iberdrola,  
Santander... Deberías ver esto



Gabriel Olivares es un excelente director, si no, no habría querido que montara el texto, pero estoy encantado porque sabe tomarle el pulso a la comedia. Eso de que el autor y el director se llevan mal es un tópico. Gabriel se ha llevado bien hasta con Oscar Wilde.

**¿Y tenía en mente el reparto?**

No a todos, con algunos ya había trabajado y sobre todo he visto que encajan perfectamente en sus papeles. Sí tenía claro el de Natalia Millán, que interpreta a la extranjera seductora con un pasado turbio.

**¿Cómo se viven los aplausos entre bambalinas y, sobre todo, siendo un estreno absoluto?**

Pues antes con mucho agradecimiento a que el festival nos haya abierto las puertas y, durante la obra, lo vivo segundo a segundo con el público. Si los espectadores disfrutan a lo largo de la hora y media será mi mejor aplauso.

**Tiene varias obras en cartel, ¿está tan mal el teatro?**

El sector, por el IVA y la falta de apoyos, no está bien, pero es cierto que el público sigue yendo al teatro. Los tiempos van cambiando y te tienes que saber adaptar, pero lo cierto es que, veinticinco siglos después, el teatro sigue vivo.

**Usted comenzó como guionista de series como Farmacia de guardia o Pepa y Pepe, ¿cómo ve ahora la televisión?**

Fantástica, muy variada. Cuando yo era pequeño sólo había dos canales y la diferencia es muy grande. Me gustaría hacer más guiones para televisión, pero tuve que dejarlo por falta de tiempo; es un medio muy democrático donde puedes coger el mando y elegir qué quieres ver. Y siempre tienes la opción de no verla.

**«La experiencia es el nombre que damos a nuestros errores», decía Oscar Wilde. ¿Cómo va 'de experiencia'? ¿No deberían contar también los aciertos?**

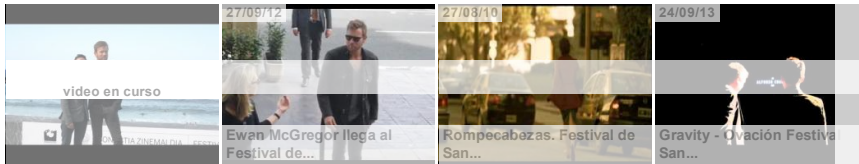
Sí, a mí me gusta más la frase «nunca se pierde, se gana o se aprende». Siempre hay que aprender y lo he hecho con cada paso. Tengo una vida fantástica y hasta me dan premios por lo que hago; ¡qué más quiero! Y los premios a lo largo de la carrera te animan, te apoyan y te alientan.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

**Photocall de Lo imposible en el Festival de San Sebastián**

Lo último	Lo más leído
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lluvia de las Perséidas, para disfrutar este miércoles</li> <li>2. FACUA denuncia la subida de tarifas de Yoigo y Orange</li> <li>3. Monago y Feijóo 'entienden' las críticas al ministro</li> <li>4. La operación de moda: alisar las rodillas por 7.000 euros</li> <li>5. La reunión entre Fernández Díaz y Rato llega al Congreso</li> <li>6. Un suplemento nutricional contra la fatiga en los ancianos</li> <li>7. El Supremo autoriza a ser Policía Nacional a un hombre que confunde el verde con el gris</li> <li>8. Ocho trucos para saber elegir al mejor asesor financiero</li> <li>9. Condenado 2 años de cárcel por abusar de su sobrina</li> <li>10. La noche de la señora Encarnación Fernández</li> </ol>



**Vinos al mejor precio**  
 Compra tus vinos en venta privada a precio de bodega. 10€ de descuento en tu primer pedido  
[www.bodeboca.com](http://www.bodeboca.com)



**Dinero con tu Coche**  
 Máxima Tasación del mercado y Cuotas más baratas.  
[www.disfruting.es](http://www.disfruting.es)



**Curso gratis de formación**  
 Usted también puede ser un trader de éxito con nuestro curso de formación online  
[www.iforex.es](http://www.iforex.es)



**Comentarios**

Para comentar debes [iniciar sesión](#) o [registrarte](#) si aún no tienes una cuenta. Los comentarios están sujetos a moderación previa y deben cumplir las [Normas de Participación](#)