

ctor artis



Concha Velasco en estado puro. Frente al público. Sin intermediarios. Tras muchos años de carrera frenética, Concha hace un alto en el camino y se sienta con el público (con su público) a reflexionar, a hablar de su carrera, de sus personajes, de las obras que ha hecho (y de las que no ha hecho, también), de los éxitos y de los fracasos.

Concha cuenta y Concha canta. Y entre canto y cuento nos lleva de la mano por una de las carreras de más éxito del teatro, el cine y la televisión de este país. Un viaje que va de la actriz indiscutible de hoy a la adolescente de sus inicios, cuando tímida e introvertida, pero terca y voluntariosa, se enfrentaba al oficio con un único deseo: "Yo lo que quiero es bailar".

Josep Maria Pou

#### Teatre Goya

Joaquín Costa, 68  
08001 Barcelona  
Tel. 93 343 53 23  
Fax 93 302 84 56  
info@teatregoya.cat  
www.teatregoya.cat

#### Horari de taquilla

Dimecres i divendres  
a partir de les 17.30 h  
Dijous, dissabte i diumenge  
a partir de les 16.30 h

#### Transports públics

Metro L1 i L2: Universitat  
Busos: 9-14-24-41-50-54-55  
56-58-59-63-64-66-91-141

#### Aparcaments amb descomptes

(amb l'entrada segellada)  
Aribau, 9  
Muntaner, 13

#### Patrocinador del teatre



#### Institucions



#### Mitjans de comunicació



#### Patrocinadors fundadors



**CONCHA**  
*Yo lo que quiero es bailar*

Dirección JOSEP MARIA POU

# CONCHA

*Yo lo que quiero es bailar*

**Concha Velasco**

con

**Xavier Mestres**

*Piano y vocal*

**Tomàs Alcaide**

*Violín, teclado y vocal*

**Roger Conesa**

*Saxo, batería y vocal*

**Xavi Sánchez**

*Contrabajo y vocal*

Colaboración especial

**Salvador Vidal** (*Voz en off*)

Dirección y dramaturgia **Josep Maria Pou**

Texto **Juan Carlos Rubio**

(Sobre biografía y relato oral de Concha Velasco)

Dirección musical y arreglos **Xavier Mestres**

Otros textos y canciones de

**Antonio Gala, Enrique Jardiel Poncela,**

**José Zorrilla, Rudyard Kipling, Ronald Millar, Marsha Norman,**

**Augusto Algueró, Juan Cánovas, Francisco Alonso,**

**Stephen Sondheim, Marvin Hamlisch y Jerry Herman**



Ayudante de dirección y coreógrafo  
Escenografía y diseño de video  
Iluminación  
Sonido  
Vestuario  
Ayudante de escenografía

Dirección de producción  
Jefa de producción  
Producción ejecutiva  
Dirección técnica

Regidor  
Sastra

Operador de luces  
Técnico de sonido de P.A  
Técnico de sonido de inalámbricos  
Jefe técnico del teatro

Construcción escenografía

Confección vestuario Concha Velasco  
Calzado de Concha Velasco cedido por

Prensa  
Marketing y publicidad  
Fotografía  
Diseño gráfico

Es una producción de **Focus**

Agradecimientos

**CROMOSOMA**

**Roland**

**GRAN TEATRE DEL LICEU**

Colabora **Optichic**

**Joan Maria Segura**  
**Eugenio Szwarcer**  
**Juanjo Beloqui**  
**Jordi Ballbé**  
**Nina Pawlowsky**  
**Paula Bosch**

**Amparo Martínez**  
**Maite Pijuan**  
**Noemí Díaz**  
**Miguel Montes**

**Alfonso M. Mantis**  
**Magda Rigol**

**Raul Martínez**  
**Tarek Ryan**  
**Victor Bartolomé**  
**Moi Cuenca**

**Talleres M. Prieto / El Teler /**  
**Azur Scenic**

**Dress art, sastrería teatral**  
**SACHA LONDON**

**Gerard Gort**  
**Publiespec**  
**David Ruano**  
**sSB**

**FOCUS**  
VEINTICINCO AÑOS

Tel 93 309 75 38  
[www.focus.es](http://www.focus.es)

**DISTRIBUCIÓN:**

**Jordi Rebarter**  
[jrebarter@focus.es](mailto:jrebarter@focus.es)  
**Eli Torrejón**  
[etorrejon@focus.es](mailto:etorrejon@focus.es)