

PEPÓN  
NIETO

MAGÜI  
MIRA

ANA  
FERNÁNDEZ

MIGUEL  
HERMOSO

# DAVID MAMET LA CULPA

DIRECCIÓN JUAN CARLOS RUBIO  
VERSIÓN BERNABÉ RICO

Una producción de  
TALYCUAL

En coproducción con  
PENITENCIA  
ESPECTÁCULO

LA ALEGRÍA  
PRODUCCIONES

NIKI

# LA CULPA

Tradicionalmente, Mamet ha mantenido siempre una especial relación con España. No solo se ha montado en este país la inmensa mayoría de sus obras sino que siempre han sido producciones de primer nivel. Su nueva obra no es una excepción, con temas recurrentes como el abuso de poder y los juicios mediáticos, ni tampoco es excepcional que la haya dejado en manos de la compañía TalyCual que ya trajo a este país “Muñeca de porcelana” y “Razas”, asegurando de nuevo los mejores teatros y unos elementos artísticos al mismo nivel. Por eso, España será de nuevo el primer país donde se verá después de su estreno en Nueva York y el resultado sin duda no será menor.

## SINOPSIS

Un psiquiatra es requerido a declarar en favor de un paciente responsable de cometer una masacre. Cuando se niega a hacerlo, su carrera, su ética y sus creencias son cuestionadas, desencadenando una espiral de acontecimientos que convulsionará no sólo su vida, sino la de la persona que más quiere.

## LA CRÍTICA INTERNACIONAL HA DICHO...

“*La culpa* es ACTUAL y EMOCIONANTE.”

NBC

“Posee la MAGIA A LA QUE MAMET NOS TIENE ACOSTUMBRADOS. El lenguaje es coloquial sin perder sus formas y el resultado igual que si Schubert dirigiera un combate de boxeo: MARAVILLOSA.”

The New York Times

“UNO DE LOS DRAMATURGOS ESTADOUNIDENSES MÁS INFLUYENTES DEL MOMENTO.”

TheaterMania

# LA CULPA

## **AUTOR**

David Mamet

## **DIRECCIÓN**

Juan Carlos Rubio

## **REPARTO**

Pepón Nieto

Magüi Mira

Miguel Hermoso

Ana Fernández

## **VERSIÓN**

Bernabé Rico

## **DISEÑO ESCENOGRAFÍA**

Curt Allen Wilmer

## **PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

Bernabé Rico

## **UNA PRODUCCIÓN DE**

TALYCUAL

## **EN COPRODUCCIÓN CON**

Pentación, NNCH y JCRC





## DAVID MAMET

David Mamet nació en Chicago (Illinois, EEUU) en 1947. Ha escrito novelas, ensayos y series de TV, aunque es en el campo cinematográfico y teatral donde más se ha prodigado. Ha adaptado al cine varias de sus obras, entre las que destacan “Muñeca de porcelana”, “Razas”, “American Buffalo”, “Oleanna”, “Qué pasó anoche” y la ganadora del Premio Pulitzer en 1984, “Glengarry Glen Ross”. Entre sus guiones originales se encuentran auténticos clásicos en su género como “Los intocables de Elliot Ness”, “Hannibal”, “El cartero siempre llama dos veces” o las nominadas al Óscar “Cortina de Humo” y “Veredicto final”. Como director cabe destacar sus trabajos en “La casa del juego”, “La trama”, “El caso Winslow” y “State and Main”. También ha producido, escrito y dirigido la serie televisiva “The Unit”.

Ocasionalmente firma sus trabajos con el sobrenombre de Richard Weisz.

“La culpa” es la quinceava obra de Mamet producida en Broadway.



## PEPÓN NIETO

### CINE

**Lo nunca visto.** Dir.: Marina Seresesky (2018).  
**Perfectos desconocidos.** Dir.: Álex de la Iglesia (2016).  
**El intercambio.** Dir.: Ignacio Nacho (2016).  
**Mi gran noche.** Dir.: Álex de la Iglesia (2015).  
**Las brujas de Zugarramurdi.** Dir.: Álex de la Iglesia (2013).  
**Palabras para Dios.** Dir.: Álex de la Iglesia (2012).  
**Martes de carnaval.** Dir.: José Luis García Sánchez (2008).  
**Chuecatown.** Dir.: Juan Flahn (2007).  
**Un día sin fin.** Dir.: Giulio Manfredona (2004).  
**Descongélate.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (2003).  
**Los novios búlgaros.** Dir.: Eloy de la Iglesia (2003).  
**La marcha verde.** Dir.: José Luis García Sánchez (2002).  
**Hombres felices.** Dir.: Roberto Santiago (2001).  
**Pepe Guindo.** Dir.: Manuel Iborra (1999).  
**Los años bárbaros.** Dir.: Fernando Colomo (1998).  
**El grito en el cielo.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (1998).  
**Cosas que dejé en la Habana.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1997).  
**Suerte.** Dir.: Ernesto Tellerias (1997).  
**El tiempo de la felicidad.** Dir.: Manuel Iborra (1997).  
**Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí.** Dir.: Dunia Ayaso y Félix Sabroso (1997).  
**Más que amor frenesí.** Dir.: Bardem, Menkes y Albacete (1996).  
**Asunto interno.** Dir.: Carlos Balagué (1996).  
**Morirás en Chafarinas.** Dir.: Pedro Olea (1995).  
**Días contados.** Dir.: Imanol Uribe (1994).

### TEATRO

**La culpa.** Dir.: Juan Carlos Rubio (2018).  
**La comedia de las mentiras.** Dir.: Pep Antón Gómez (2017).

# PEPÓN NIETO

**El jurado.** Dir.: Andrés Lima (2016).  
**El eunuco.** Dir.: Pep Antón Gómez (2014-2015).  
**Mitad y mitad.** Dir.: Pep Antón Gómez (2013-2014).  
**Orquesta Club Virginia.** Dir.: Manuel Iborra (2012).  
**Sexos.** Dir.: Pep Antón Gómez (2009).  
**Excusas.** Dir.: Pep Antón Gómez (2002).  
**La cena de los idiotas.** Dir.: Paco Mir. (2001).  
**Demonis.** Dir.: Joan Font (2001).  
**Share 38.** Dir.: Roberto Santiago (2000).  
**Martes de carnaval.** Dir.: Mario Gas. (1995).  
**Aquelarre y noche roja de Nosferatu.** Dir.: Guillermo Heras (1994).  
**Don Quijote de la Mancha.** Dir.: Pedro Casablanc. (1992).  
**Marenostrum.** Dir.: Joan Font. (1992).  
**Don Juan Tenorio.** Dir.: Ángel Facio (1991).  
**El jardín de Falerina.** Dir.: Guillermo Heras (1991).  
**El arrogante español.** Dir. Cayetano Luca de Tena (1991).  
**Las mocedades del Cid.** Dir.: Gustavo Perez Puig (1990).

## TELEVISIÓN

**Brigada Costa del Sol.** Mediaset (2018).  
**Lontano da te.** Mediaset (2018).  
**Sé quién eres.** Dir.: Pau Freixas. Tele 5 (2015).  
**Amar es para siempre.** Dir.: Eduardo Casanova. Antena 3 (2014-2015).  
**La que se avecina.** Tele 5 (2014).  
**Palomitas.** Dir.: Pepe Corbacho. Tele 5 (2011-2012).  
**Cheers.** Dir.: Manuel Gómez Pereira. Tele 5 (2011-2012).  
**Puntodoc.** Cronista del programa. Antena 3 (2007).  
**Los hombres de Paco.** Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3 (2005-2010).  
**La vida de Rita.** Dir.: Manuel Iborra. TVE (2003).  
**7 Vidas.** Dir.: Ricardo A. Solla, Mario Montero, Daniel Ecija, Arantxa Écija y Nacho G. Velilla. Tele 5 (2002).  
**Tiempo final.** (2001).  
**Abogados.** Dir.: Antonio Cuadri y Mateo Meléndrez. Tele 5 (2001).  
**Camino de Santiago.** Dir.: Robert Young. Antena 3 (1999).  
**Periodistas.** Dir.: Daniel Ecija. Tele 5 (1998-2002).  
**Lucrecia.** Dir.: Mariano Barroso. TV Movie. Antena 3 (1996).

## PREMIOS

Premio a la trayectoria profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (2018).  
Premio Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor en el 21º Festival de Málaga (2018).

# PEPÓN NIETO

Nominado a Mejor Interpretación Masculina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz por “El Jurado” (2017).

Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella (2016).

Premio Max al Mejor Actor de Reparto por “El eunuco” (2015).

Premio Ercilla de teatro por “La cena de los idiotas” (2001).

Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina, otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) por “El tiempo de la felicidad” (1998).

Premio de la Unión De Actores al mejor actor secundario de televisión por “Periodistas” (1998).

Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por “Asunto interno” (1996).

Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya por “Días Contados” (1995).





## MAGÜI MIRA

### TEATRO (COMO ACTRIZ)

La noche de Molly Bloom (1980), de James Joyce, dirigida por José Sanchis Sinisterra

Fedra (1986) de Eurípides

Pareja abierta (1986), de Darío Fo

Séneca o el beneficio de la duda (1987) de Antonio Gala

El hombre deshabitado (1988) de Rafael Alberti

Miles gloriosus (1989), de Plauto

Maribel y la extraña familia (1989) de Miguel Mihura

Voces de gesta (1991) de Valle-Inclán

La señorita Julia (1993) de August Strindberg

Tres mujeres altas (1995), de Edward Albee

Cristales rotos (1995), de Arthur Miller

Antonio y Cleopatra (1996) de William Shakespeare El anzueto de Fenisa (1997), de Lope de Vega

Descalzos por el parque (2006), de Neil Simon

El cerco de Leningrado (2010) de José Sanchis Sinisterra. La anarquista (2013) de David Mamet.

### TEATRO (COMO DIRECTORA)

Madame Bovary (2012), con texto adaptado por Emilio Hernández. Teatro Bellas Artes.

Kathie y el hipopótamo (2013), de Mario Vargas Llosa. Naves del Español.

El discurso del rey (2015), con texto adaptado por Emilio Hernández. Teatro Español.

César y Cleopatra (2015), de Emilio Hernández.

Festen (2017), texto de Thomas Vinterberg y Mogens Rukov, adaptación de Bo Hr. Hansen. Teatro Valle Inclán. Centro Dramático Nacional.

### CINE

El rey del mambo (Carles Mira, 1989).

Yo soy ésa, (Luis Sanz, 1990).

Reflejos, de (Miguel Ángel Vivas, 2002).





## MIGUEL HERMOSO

### TEATRO

- “Aguiles, el hombre”. Dir. José Pascual. 2016/2017
- “El padre” de Florian Zeller. Dir. Jose Carlos Plaza. 2016/2017/2018
- “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla. Dir. Blanca Portillo. 2014-2015.
- “El hijoputa del sombrero” de Stephen Adly Guirgis. Dir. Juan José Afonso. 2013.
- “La familia de Pascual Duarte” de C. J. Cela. Dir. Gerardo Malla 2011-2012.
- “La Avería” de Friedrich Dürrenmatt, Dir. Blanca Portillo, 2012.
- “¡A Saco! (Loot) De Joe Orton. Dir. Juan José Afonso. 2010.
- “Electra” de B. Pérez Galdós. Dir. Ferrán Madico. 2010.
- “Amor Platoúnico” de David Desola. Dir. Chusa Martín. 2009.
- “Fiel” de Chazz Palminteri. Dir. Juan José Afonso. 2008.
- “El gran Regreso” de Serge Kribus. Dir. Juan José Afonso. 2006.
- “Ojos bonitos” de Mario Vargas Llosa. Dir. Ramón Ballesteros. 2005.
- “Excusas” de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dir. Pep Antón Gómez. 2004.
- “La prueba” de David Auburn. Dir. Jaime Chávarri. 2002.
- “El huésped se divierte” de Joe Orton. Dir. Eduardo Vasco 2001.
- “Shopping and fucking” de Mark Revenhill. Dir. Nancho Novo. 1999.
- “La vida es sueño” de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Javier Garcimartín. 1998.
- “Peter Pan” de James Barrie, dirigida por Gonzalo Baz. 1997.
- “Destino Broadway” de Neil Simon dirigida por Angel Garcia Moreno 1996
- “Terror y miseria del Tercer Reich” de Bertolt Brecht. Dir. José Pascual 1995.
- “Suburbania” de Hanif Kureishi. Dir. Pablo Calvo. 1993.
- “Desorientados” Composición y producción de la música original espectáculo de Avance Producciones dirigido por Jorge Muñoz y Blanca Portillo, 2004
- “La mar salada”. Composición y producción de la música original .espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2003
- “Miedo escénico”. Composición y producción de la música original. Espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2002

# MIGUEL HERMOSO

“Peter Pan”. Composición e interpretación de la música original, interpretada en directo espectáculo infantil de Nunca Jamás A.C. dirigido por Gonzalo Baz. 1996

“Marat-Sade”. Música original, arreglos e interpretación en directo, taller de la R.E.S.A.D. dirigido por Antonio Malonda, 1995

“Bañada por la luna”. Música original interpretada en directo. Obra de Pilar Rodrigo dirigida por Pablo Calvo, 1994

“SUBURBANIA”. Co-autor y productor de las canciones originales, obra de Hanif Kureishi dirigida por Pablo Calvo, 1993

## CINE

“La Isla”. Dir. Ahmed Boulare. 2014.

“La Final”. Dir. Valerio Boserman . 2014.

“Ni pies ni cabeza” Dir. Antonio del Real. 2012.

“La vida en rojo” Dir. Andrés Linares. 2007.

“G.A.L” Dir. Miguel Courtois. 2006.

“Matar al Ángel” Dir. Daniel Múgica. 2003.

“El deseo de ser Piel Roja”. Dir. Alfonso Ungría. 2001.

“Fugitivas” Dir. Miguel Hermoso. 2000.

“La fuente amarilla” Dir. Miguel Santesmases. 1999.

“El conductor” Dir. Jorge Carrasco. 1997.

“Más allá del Jardín” Dir. Pedro Olea. 1996.

## TELEVISIÓN

Cuentame como paso 2018

“Servir y proteger” plano a plano para TVE 2017

“Cuentame como paso”. Ganga Producciones para TVE. 2016/2017

“Still stars crossed”. Producido por ABC. 2016.

“El Ministerio del Tiempo” (2a temporada). 2016.

“Apaches”. Antena 3. 2015

“Cuéntame como pasó”. TVE. 2015.

“Las Aventuras del capitán Alatriste”. Telecinco. 2015

“Arrayán”. Canal Sur. 2012-2013

“La Memoria del Agua” de Manuel Estudillo. TVE. 2012

“Bandolera” Antena 3. 2011-2012

“El fútbol nos vuelve locos” Web Serie y la 10. 2011

“Yo soy Bea”. Telecinco. 2006-2009

“Cuéntame como pasó”. TVE. 2004-2006.

“Meucci” de Fabricio Costa (coproducción italo-española) 2005

“Ausiás March” (Canal 9) de Daniel Múgica 2003

“Aquí no hay quien viva” (Episodios) Antena 3 2003

# MIGUEL HERMOSO

“El Comisario” (Episodios) Telecinco. 2003  
“Policías” (Episodios) Antena 3. 2002  
“Un chupete para ella” Telecinco. 2001  
“Esencia de poder”. Telecinco. 2001  
“Año Cero” de Daniel Múgica. TVE 2001  
“Raquel busca su sitio” TVE. 2000  
“María, hija de Dios” de Fabrizio Costa (Telecinco) 2000  
“El secreto de la porcelana” de Roberto Bodegas (TVE) 1999  
“El Súper” Telecinco. 1997-1999.  
“Don Juan” de Luis Berlanga. TVE 1997  
“Lucrecia” de Mariano Barroso. TVE. 1996  
“Turno de Oficio 2” (Episodios) (TVE) 1996  
“Canguros” (Episodios) Antena 3. 1995  
“Truhanes” (Episodios) (Telecinco) 1994  
“Los ladrones van a la oficina” (Episodios) Antena 3. 1993

## PREMIOS

Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine de Benagalbón (Málaga) por el cortometraje “A Prueba”. 2016.

Premio Unión de Actores Mejor Actor Secundario- LA PRUEBA de David Auburn, Dir. Jaime Chavarrí. 2002.

2º Premio en el Festival de Granada “Ignotus” de Covadonga Icaza. 1993.

Premio al mejor actor en el festival de cine de Benagalbón (Málaga) por el cortometraje “A Prueba”. 2016.



## ANA FERNÁNDEZ

### TEATRO

*La Voz Humana* Texto Jean Cocteau. Dirigida por Eduardo Vasco.

*El Lunar de Lady Chatterley*, de Roberto Santiago. Dirigida por Antonio Gil. Estrenada en Sevilla en enero de 2017. En gira.

*Arte Nuevo. Un Homenaje* de Alfonso Sastre y Medardo Fraile, dirigida por José Luis Garcí. Teatro Español.

*Lastres* de Jorge Roelas, dirigida por Heidi Steinhardt. Teatro Bellas Artes.

*25 Años Menos un Día* de Antonio Álamo. Dirección Pepa Gamboa. Teatro Español.

*Regreso al Hogar* de Harold Pinter. Dirección Ferrán Madico. Teatro Español.

*Marcado por el Tipex* de Antonio Onetti. Dirección Julio Fraga. Sala La Imperdible

*La Magia del Tiempo* de Joan Font. Dirección Joan Font. Seis meses en Expo 92.

*Leonci y Lena* de Büchner. Dirección José Manuel Martí. Gira.

*Neurosis Terminal* de Pedro Casablanc. Dirección José Manuel Martí. Gira.

*Don Juan Tenorio* de José Zorrilla. Centro Dramático de Sevilla. Dirección Ernesto Martín.

*Esperando a Godot* de Samuel Becket. Grupo La Jácara. Dirección Alfonso Zurro.

*Paella Salvaje* de Pedro Casablanc. Grupo La Jácara. Dirección Pedro Casablanc.

*La Casa de Bernarda Alba* de García Lorca. Grupo La Rueda. Dirección Juan Fernández y Ana Fernández.

*Sainetes* de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Grupo La Rueda. Dirección Colectiva. Gira.

*La Barca sin Pescador* de Alejandro Casona. Grupo La Rueda. Dirección Juan Fernández.

*Entremeses* de los Hermanos Álvarez Quintero. Grupo La Rueda. Dirección Colectiva

### CINE

#### Largometrajes

*Con el Viento (Facing the Wind)*, de Meritxel Colell, 2016.

*La Novia*, de Paula Ortíz, 2015.

*Mapa de Recuerdos de Madrid*, de Daniel Ramírez, 2015.

*La Luz con el Tiempo dentro*, de Antonio Gonzalo, 2014.

# ANA FERNÁNDEZ

**Purgatorio**, de Pau Teixidor, 2014.

**30 Años de Oscuridad**, Documental, de Manuel H. Martín.

**Els Nens Salvatges**, dirigida por Patricia Ferreira.

**Acorralados**, dirigida por Julio Bové. Argentina.

**Casi Inocente**, dirigida por Papik Lozano.

**Cara Sucia**, dirigida por Gastón Gularte, Argentina

**Vidas pequeñas**, dirigida por Enrique Gabriel.

**Ni Dios, ni Patrón, ni Marido**, dirigida por Laura Mañá. Argentina.

**Verano Amargo**, dirigida por Juan Carlos Desanzo, Argentina.

**Muñeca**, dirigida por Sebastián Arrau, Chile.

**Bienvenido a Farewell-Guttman**, dirigida por Xavi Puebla.

**Cuidado con lo que Sueñas**, dirigida por Geyka Urdaneta, Venezuela.

**El Corazón de la Tierra**, dirigida por Antonio Cuadri.

**Lola, La Película**, dirigida por Miguel Hermoso.

**Pura Sangre**, dirigida por Leo Ricciardi, Argentina.

**Sin Ti**, dirigida por Raimond Masllorens

**Amor en Defensa Propia**, dirigida por Rafa Russo

**Pasos**, dirigida por Federico Lupi

**Morir en San Hilario**, dirigida por Laura Mañá

**Tiovivo c. 1950**, dirigida por José Luis Garci

**La Promesa**, dirigida por Héctor Carré

**Tánger**, dirigida por Juan Madrid

**Historia de un Beso**, dirigida por José Luis Garci

**La Soledad Era Esto**, dirigida por Sergio Renán

**Hable con ella**, dirigida por Pedro Almodóvar

**En la Ciudad sin Límites**, dirigida por Antonio Hernández

**Reflejos**, dirigida por Miguel Ángel Vivas

**Malefemmine**, dirigida por Fabio Coversi, Italia

**You Are the One (Una Historia de Entonces)**, dirigida por José Luis Garci

**Sé Quién Eres**, dirigida por Patricia Ferreira

**Solas**, dirigida por Benito Zambrano

**Yerma**, dirigida por Pilar Távora

## Cortometrajes

**Gazpachuelo**, de Viktor Kero

**Campanadas**, de Simón García-Miñaur

**Mientras Somos**, de Jacobo Atienza

**Horizonte**, de Aitor Uribarri

**Cartas desde la Locura**, (Documental) de Xavi Puebla

**Sol**, de Sonia Madrid

# ANA FERNÁNDEZ

**Efímera**, de Javier Macipe

**El Grifo**, Denis Rovira

**El hijo de Jonh Lenon**, de Federico Alba

**El apagón**, de José María Caro

**Vaivén**, de David Illundáin

**El resultado de la vida**, de Álvaro Begines

**Tesoro**, de Miguel Ángel Vivas

## TELEVISIÓN

### Series y TV Movies:

**El Ángel de Budapest**, (Miniserie para TVE) dirigida por Luis Olivero

**Flor de Mayo**, (TV Movie) dirigida por José Antonio Escrivá.

**Vida de Familia**, (TV Movie), dirigida por Llorens Soler.

**Falsa Culpable**, (TV Movie) dirigida por Carles Vila

**Mónica** (TV Movie) dirigida por Eduard Cortés

**La Mari 1**, (Miniserie de TV) dirigida por Jesús Garay y Ricard Figueras

**La Mari 2**, (Miniserie de TV) dirigida por Ricard Figueras.

**María, Figlia del suo Figlio**, dirigida por Fabrizio Costa, Italia.

**Policías en el Corazón de la Calle**, (14 capítulos Serie de TV) dirigida por Salvador Calvo y Guillermo Fernández Groizard.

**Todos los Hombres sois Iguales**, varios directores.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

**Goya a Mejor Actriz Revelación** por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Nominada al Goya a Mejor Actriz Protagonista** por “*Historia de un Beso*” de José Luis Garci.

**Nominada al Goya a Mejor Actriz de Reparto** por “*You Are the One*”, de José Luis Garci.

**Premio Francisco Rabal a Mejor Actriz** del Festival de Cine de Lorca por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Biznaga de Plata a la Mejor Actriz** del Festival de Cine de Málaga por “*Bienvenido a Farewell-Gutmann*”, de Xavi Puebla.

**Iris de Plata a Mejor Actriz Europea** del Festival Internacional de Cine de Bruselas por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Premio Turia a Mejor Actriz** por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Premio a Mejor Actriz de Reparto de la Unión de Actores**, por “*La Novia*” de Paula Ortiz.

**Premio a Mejor Actriz Revelación de la Unión de Actores** por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Nominada a Mejor Actriz Protagonista de la Unión de Actores**, por “*Solas*”, de Benito Zambrano.

**Nominada a Mejor Actriz Secundaria de la Unión de Actores**, por “*Purgatorio*” de Pau Teixidor.

**Premio a Mejor Actriz del Festival de Cine de Avanca, Portugal**, por “*Sé Quién Eres*”, de Patricia Ferreira.

# ANA FERNÁNDEZ

**Nominada a Mejor Actriz de los Premios de Cine de Barcelona** por “*Sin tí*”, de Raimon Masllorens.

**Nominada a Mejor Actriz Protagonista de los Premios Gaudí**, por “*Bienvenido a Farewell-Gutmann*”, de Xavi Puebla.

**Mejor Actriz Secundaria de Círculo de Escritores Cinematográficos de España**, por “*Solas*” de Benito Zambrano.

**Nominada a Mejor Actriz Secundaria de Círculo de Escritores Cinematográficos de España**, por “*You Are the One*” de José Luis Garci.

**Nominada a Mejor Actriz Protagonista del Círculo de Escritores Cinematográficos de España**, por “*Historia de un Beso*” de José Luis Garci.

**Premio a Mejor Actriz del Festival de Cine Gay y Lésbico de Ibiza**, por “*Vida de Familia*” de Llorenç Soler.

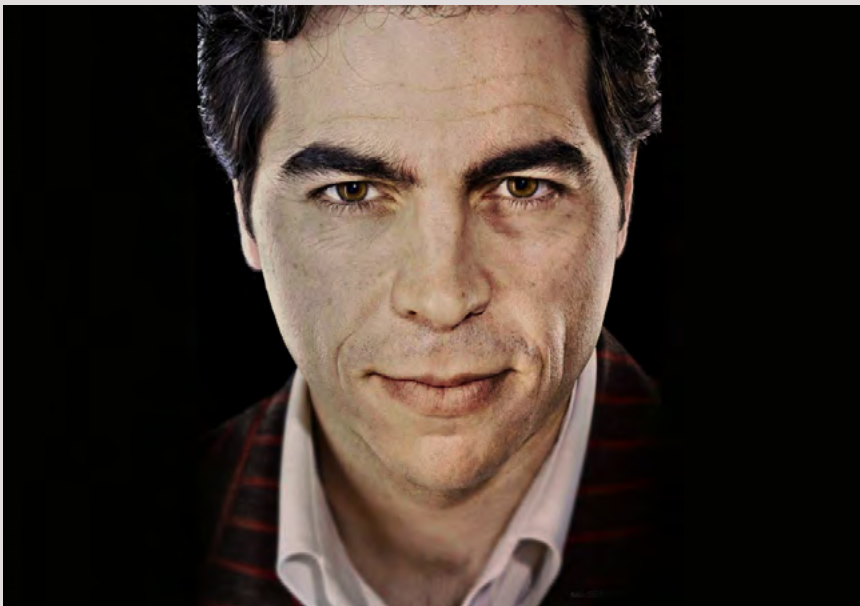




## JUAN CARLOS RUBIO

Su primer texto “Esta noche no estoy para nadie” fue estrenado en 1997. Desde entonces, se han visto en España sus obras “10”, “¿Dónde se esconden los sueños?”, “Las heridas del viento”, “Humo”, “Arizona”, “Tres”, “100m2”, “Concha: Yo lo que quiero es bailar” y “El manual de la buena esposa”. También estrenado en numerosos países de América y Europa. Como director teatral ha puesto escena sus obras “Las heridas del viento”, “El príncipe de Maquiavelo”, “Humo”, “Arizona”, “Tres”, “100m2”, “Esta noche no estoy para nadie, el musical” y “Sensible”. Así mismo “El pez gordo” de Roger Rueff, “Muñeca de porcelana” y “Razas” de David Mamet, “La Monja Alférez” de Domingo Miras (para el CDN), “Ocasiones especiales” de Bernard Slade y “Miguel de Molina al desnudo” de Ángel Ruiz. Entre otros premios ha obtenido el PREMIO LOPE DE VEGA DE TEATRO 2013 por “Shakespeare nunca estuvo aquí”, el PREMIO CIUDAD DE ALCORCON 1998 por “Esta noche no estoy para nadie”, el PREMIO TEATRO SGAE 2005 por “Humo” o la MENCIÓN DE HONOR DEL LOPE DE VEGA 2006 por “Arizona”. En 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio HOLA (otorgado por la Asociación de Actores Latinos) como mejor director por “El pez gordo”, en 2011 fue nominado a los Premios ACE de Nueva York como director por “El pez gordo” y en 2015 recibió el Premio del Teatro Andaluz al Mejor Autor por “Las heridas del viento”.





## BERNABÉ RICO

Vertebra su carrera tanto en el audiovisual como en el teatro alternando facetas como director, productor, adaptador y guionista.

### TEATRO

*Muñeca de Porcelana* de David Mamet

*Razas* de David Mamet

*La velocidad del otoño* de Eric Coble

*El pez gordo* de Roger Rueff

*Las heridas del viento* de Juan Carlos Rubio

*Aquiles, el hombre* de Roberto Rivera

*El príncipe de Maquiavelo* de Juan Carlos Rubio

*Debate* de Toni Cantó

*Oddi* de Sergi Pompermayer

Es autor de las versiones en castellano de las cuatro primeras, además de *Tres cosas* de Scott Organ.

### CINE

#### Largometrajes

*Las heridas del viento* (2017) largometraje ficción – Productor

*Murillo, el último viaje* (2017) largometraje documental – Productor

*El día fuera del tiempo* (2014) largometraje ficción – Productor

*Art Poética* (2014) serie animación – Productor

*Morarte* (2013) documental TV – Productor

#### Cortometrajes

*The Resurrection Club* (2016) cortometraje documental – Productor

*Cowboys* (2014) cortometraje ficción – Director, Guionista, Productor

*Libre directo* (2011) cortometraje ficción – Director, Productor

*Premiere* (2011) cortometraje documental – Director, Productor

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# BERNABÉ RICO

*Atracones* (2011) cortometraje ficción – Director, Guionista, Productor

*No existe el adiós* (2010) cortometraje ficción – Productor

*The Resurrection Club* ha sido nominado a los Premios Goya 2017 y *Libre directo y Cowboys* han obtenido entre ambos cerca de 100 premios en festivales nacionales e internacionales.

Es miembro de la Academia de las Artes Escénicas, FAPAE, la Coordinadora del Cortometraje y la Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC).

