



La Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía entrega los III Premios del Teatro Andaluz

Pepe Bablé y La Tía Norica reciben el Premio de Honor 2015 y Guadalupe Tempestini obtiene la Mención de Honor por su gestión cultural

EUROPA PRESS. 08.07.2015

La comunidad teatral andaluza se ha dado cita en Palma del Río (Córdoba), donde se celebra la Feria de Teatro en el Sur, para la entrega de los III Premios del Teatro Andaluz, concedidos por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (Aresan) y que se celebran con el apoyo de la Fundación SGAE.

El acto, al que han acudido todos los premiados, lo han arropado las personalidades de las artes escénicas presentes en Palma del Río, como Joan Font, director de Els Comediants; los representantes de Aresan, los miembros del Consejo Territorial Andaluz de la SGAE, Antonio Álamo y Antonio Gonzalo; el director de la Feria de Palma, Ramón López, así como el alcalde de Palma del Río, José Antonio Ruiz Almenara.

El espectáculo 'Esperando a Godot' de Excéntrica Producciones, con los Premios al Mejor Espectáculo Teatral y al Mejor Intérprete Masculino, para Gregor Acuña, destaca entre los premiados, junto a la producción 'La Estrella de Sevilla', de Teatro Clásico de Sevilla, que se ha hecho con cuatro galardones (Dirección-Alfonso Zurro, Adaptación Teatral-Alfonso Zurro, Escenografía-Curt Allen Willmer y Diseño de Iluminación-Florencio Ortiz).

Los espectáculos 'Oliver Twist', de La Tarasca (Mejor Espectáculo para la Infancia y Mejor Diseño Vestuario-Andrés González) y 'Bombillas. No Te Veo', de La Compañía Barataria (Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Masculino de Danza para Manuel Cañadas), han cosechado cada uno dos galardones en esta edición.

Entre el resto de premios, el correspondiente a Mejor Espectáculo de Danza ha ido a parar a 'Me va gustando', de la compañía Marco Vargas & Chloé Brúlé/8co80, mientras que 'Malgama 1.1 Circontemporáneo' ha destacado como el Mejor Espectáculo de Circo.

Juan Carlos Rubio ha ganado el premio a la Autoría Teatral por su obra 'Las Heridas del Viento'; la actriz Gema Matarranz ha sido premiada como Mejor Intérprete Femenina, por la obra Arizona, de Histrión Teatro, y por su parte Luz Arcas ha sido considerada la Mejor Intérprete Femenina de Danza por 'La Voz de Nunca', de La Fármaco y Agencia de Instituciones Culturales.

Emilio Goyanes y Walter Sabolo han sido galardonados con el Premio a la Autoría Musical, por su trabajo en la obra 'El Escenario Ambulante de Lavi e Bel'; la obra 'The Funamviolistas' ha obtenido el Premio Revelación de esta edición, y este año, por primera vez, se ha otorgado el Premio a la Mejor Difusión de las Artes Escénicas, que ha recaído en el malagueño Pablo Bujalance, periodista y crítico teatral, que realiza su trabajo en el diario 'Málaga Hoy' y en el blog 'El diario de Próspero'.

Presentado por la actriz y cantante Paz de Alarcón, el acto ha estado salpicado de números musicales, que han contado con la complicidad de muchos de los galardonados, que se han prestado a realizar pequeñas actuaciones con la artista.

La ceremonia de entrega de los III Premios del Teatro Andaluz ha sido íntegramente emitida en 'streaming', gracias a la colaboración de TV Palma del Río Información, que ha suministrado la señal desde el restaurante de la Hospedería del Monasterio de San Francisco de esta localidad.

Estos premios, que cuentan desde sus inicios con la colaboración oficial de la Fundación SGAE, fueron otorgados por primera vez en 2013 con el propósito de promover y estimular el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de la comunidad andaluza, además de valorar la presencia de la labor creativa de autores, dramaturgos, escritores y críticos como elemento esencial de expresión cultural en Andalucía.