¿Y SI TUVIERAS QUE CANTAR CON TU PEOR ENEMIGO?

JORGE JAVIER VÁZQUEZ & MARTA RIBERA

FOTOS&DISEÑO: JAVIER NAVAL

DIRECCIÓN MUSICAL
JULIO AWAD

UN ESPECTÁCULO ESCRITO Y DIRIGIDO POR
JUAN CARLOS RUBIO

COREOGRAFÍA
FEDERICO BARRIOS

CON
ALEJANDRO VERA JULIO AWAD BEATRIZ ROS
PATXI PASCUAL CARLOS SÁNCHEZ DE MEDINA RAÚL RODRÍGUEZ

LABORATORIO DE LA VOZ
producciones
www.laboratoriodelavoz.com

UNA PRODUCCIÓN DE
LABORATORIO DE LA VOZ

ROVIMA PRODUCCIONES

Jorge Javier Vázquez ha aceptado grabar un disco. Pero con tres condiciones: que se llame *Grandes éxitos*, que se grabe en un teatro con música en vivo y que «ella» lo acompañe en un dúo. ¿Y quién es «ella»? La famosísima cantante Blanca del Bosque (interpretada por Marta Ribera) que ha visto como su carrera languidecía en los últimos años a causa de sus múltiples adicciones. Ambos fueron muy amigos pero, a día de hoy, ni se dirigen la palabra. Ella visitó el plató de Sálvame para ganar un dinero que necesitaba y no entendió que Jorge Javier no la protegiera de las terribles (y ciertas) acusaciones de los colaboradores. Se juraron odio eterno y su amistad quedó truncada. Pero ahora tendrán que compartir escenario por una noche única, enloquecida e irrepetible. ¿Serán capaces de reconciliarse?

Grandes éxitos es una divertida comedia escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio, con dirección musical de Julio Awad y coreografía de Federico Barrios, en la que contaremos con 4 músicos en directo y 4 artistas polifacéticos (Jorge Javier Vázquez, Marta Ribera, Alejandro Vera y Beatriz Ros) para dar repaso a algunas de las más famosas canciones de la historia: grandes musicales, boleros, baladas y algún que otro tema para levantarse de la butaca y bailar. Un vibrante repertorio para conseguir que el público comprenda que, por muchas deudas que cuelguen del pasado, la verdadera amistad siempre consigue abrirse camino.

—Juan Carlos Rubio.

UNA PRODUCCIÓN DE
LABORATORIO DE LA VOZ

Jorge Javier Vázquez

En prensa ha trabajado para *El eco badalonés*, *Pronto*, *El Mundo* y *Lecturas*, entre otros. En televisión comenzó colaborando en programas como *Extra Rosa* o *Sabor a ti*, y posteriormente fue presentador de *Rumore Rumore*, *Aquí hay tomate*, *Gran Hermano*, *¡Mira quién mira!*, *Hormigas blancas*, *Hay una cosa que te quiero decir*, *Supervivientes*, *Acorralados*, *Sálvame Diario* y *Sálvame Deluxe*.

Su labor en televisión ha sido reconocida, entre otros galardones, con el Premio Ondas 2009 al Mejor Presentador y el Premio Joan Ramón Mainat 2014. Es autor de la novela *La vida iba en serio*, de la que en sólo cuatro meses vendió 250.000 ejemplares. Su primera producción teatral, *Miguel de Molina al desnudo*, resultó un enorme éxito de crítica y público. *Iba en serio* significó su debut como actor y cantante, volviendo a los escenarios esta vez con *Grande Éxitos*.

Marta Ribera

Actriz, cantante y bailarina. *Los "sueños" de Quevedo*, *Cabaret*, *The Hole 2* y *The Hole Zero*, *Ay Carmela*, *Chicago*, *El último jinete*, *Spamalot*, *El quijote contra el ángel azul*, *La nit*, *Peter Pan*, *Hermanos de sangre*, *Annie*, *Jekyll y Hyde*, *Grease* o *West side story* son algunas de las producciones más destacadas dentro de su trayectoria teatral.

En televisión ha participado en *Un paso adelante, Zoo*, *Fuera de control*, *Mis adorables vecinos*, *Sota el signe de balança*, entre otras. Además de varias nominaciones, ha recibido el Premio Gran Vía 2008 y 2016 por *Cabaret*, el Premio Broadwayworld 2016 por *Cabaret* y el Premi Butaca 2001 por *Jekyll y Hyde*, como mejor actriz.

Juan Carlos Rubio

Desde 1997 sus textos *Esta noche no estoy para nadie*, *10*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m²*, *Las heridas del viento*, *Iba en serio*, *El príncipe de Maquiavelo*, *Lorca* o *Sensible* han subido a los escenarios de España y de medio mundo. Como director teatral ha puesto en escena, además de sus obras, textos de otros autores como *El pez gordo*, *Razas*, *Ocasiones especiales*, *La monja alférez*, *Páncreas*, *Muñeca de porcelana*.

Entre otros galardones ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón, el Premio Teatro SGAE, el Premio Lope de Vega, el Premio Andalucía de la Crítica y el Premio Canal Sur El Público. Asimismo, en 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio HOLA como mejor director por *El pez gordo*.

LABORATORIO DE LA VOZ
producciones
www.laboratoriodelavoz.com

Julio Awad

Habitual de grandes músicos como Juanjo Domínguez, Nestor Marconi, Juan Alberto Pugliano, Mariana, Óscar de la Torre, Ramón Arcusa, Machan Taylor, Mike Rivas, Carlos Marzán, Alberto Favero, Peter Erskine, Paul Wertico, Mark Egan, John Patittucci, Joan Valent, Bruce Pmahac, Paloma San Basilio, La Guardia o Stephen "Spud" Murphy.

Desde el 2000, año en el que se traslada a España desde su Argentina natal, ha trabajado en docenas de espectáculos musicales, como director musical, pianista y arreglista en obras como *La bella y la bestia*, *Estamos en el aire*, *Annie*, *Jekyll y Hyde*, *La jaula de las locas*, *Zorba*, *My fair lady*, *El fantasma de la ópera*, *Cántame cómo pasó*, *Don Juan Tenorio*, *Víctor o Victoria*, *Los productores*, *Quisiera ser*, *Grease*, *Spamalot*, *Avenue Q*, *El último jinete*, *Ay Carmela¸Sonrisas y lágrimas*, *Priscilla, reina del desierto*, *Lady be good* Teatro de la Zarzuela, *Jesucristo Superstar* Auditorio Tenerife, *Evita*, *Stage holding 15 aniversario*, *Nine*, *Iba en serio*, *El hombre de la mancha*, entre otras.

Julio Awad es artista de Yamaha, Steinberg, Audio-Technica, Relab Develop, Toontrack, Vilabs y también beta tester de Cubase 7, All Toontrack products.

Alejandro Vera

Actor polifacético, conocido por su participación en musicales como *Iba en serio*, *Cabaret*, *Priscilla, reina del desierto*, *La fuerza del destino, tributo a Mecano*, *Más de 100 mentiras*, *Los 40 el musical o Mamma mia*.

Ha participado, además, en *Lorca, la correspondencia personal*, *No puede ser el guardar una mujer*, *Amor de mono*, *París, 1940* o *Los viejos no deben enamorarse*.

En *Cuéntame cómo paso*, *La que se avecina*, *La república* o *Centro Médico* encontramos su paso por la televisión.

En su paso por la pantalla grande va de la mano de películas como *La mitad de Óscar*, de Manuel Martín Cuenca o *Yucatán*, de Daniel Monzón.

Beatriz Ros

Actriz con gran experiencia en el teatro musical. Entre muchos trabajos, en este género, destaca el haber protagonizado los musicales *Fiebre del sábado noche*, en el papel de Stephanie Mangano; *Los 40 el musical*, por el personaje de Laura; la malvada Malena en la última producción del famoso musical *Hoy no me puedo levantar* así como Bella, Babette y Chica Boba en *La bella y la bestia*.

Estreno

15 de enero de 2018

MADRID

¿Y si tuvieras que cantar con tu peor enemigo?

TEATRO RIALTO

GRAN VÍA

LABORATORIO DE LA VOZ
producciones
www.laboratoriodelavoz.com

Una producción de
Laboratorio de la Voz

Reparto

Jorge Javier Vázquez & Marta Ribera

Alejandro Vera Julio Awad Beatriz Ros

Músicos

Julio Awad - Piano · Patxi Pascual - Saxos, flauta
Carlos Sánchez de Medina - Bajo · Raúl Rodríguez - Batería, percusión

---

Texto y dirección: Juan Carlos Rubio
Dirección musical: Julio Awad
Coreografía: Federico Barrios
Iluminación: Juanjo Llorens
Escenografía: Curt Allen Wilmer
Vestuario: Fermín Romero
Diseño de sonido: Poti Martín
Dirección Técnica: Fermín Vázquez
Ayudante de dirección: Isabel Romero de León (Coart+e)
Producción Ejecutiva: Juan Molano
Producción: Laboratorio de la Voz Producciones
Prensa: Daniel Mejías.

Duración: 1 hora y 45 minutos (sin intermedio)

Laboratorio de la Voz
producciones
www.laboratoriodelavoz.com

Distribuido por
Rovima Producciones
Sandra Avella Pereira
sandra@rovima.es
Tlf.: 646 838 173
www.rovima.es

GRANDES ÉXITOS

LABORATORIO DE LA VOZ
producciones
www.laboratoriodelavoz.com

UNA PRODUCCIÓN DE
LABORATORIO DE LA VOZ