

EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE



(ASOCIACIÓN  
DE AUTORES DE  
TEATRO)



XI SALÓN INTERNACIONAL  
del Libro Teatral

en

**MERCARTES**

MERCADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DEL 10 AL 12 DE NOY 2018



# Sevilla celebra el XI Salón Internacional del Libro Teatral

*El Salón Internacional del Libro Teatral presenta su XI edición incorporándose a Mercartes 2010*

La Asociación de Autores de Teatro convoca a instituciones, asociaciones, editores y libreros para que oferten sus publicaciones en la XI edición del Salón Internacional del Libro teatral. El encuentro tendrá lugar este año en la ciudad de **Sevilla** el **10, 11 y 12 de noviembre** en el **Palacio de Exposiciones y Congresos**, incorporándose de esta forma a Mercartes 2010 (Mercado de las Artes Escénicas).

El Salón pone al alcance de los lectores durante tres días una amplia oferta de publicaciones teatrales (textos dramáticos, estudios teóricos, revistas, manuales técnicos, etc.) a través de más de treinta y cinco expositores, dando así la oportunidad a los autores y editores de presentar sus novedades.

La presentación de esta nueva edición está convocada dentro de la rueda de prensa de Mercartes (Mercado de las Artes Escénicas), el **30 de septiembre** a las **13.00hs** en la **sede de la Asociación de Autores de Teatro**. El acto contará con la asistencia de **D. Felix Palomero** (director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música – INAEM); **D. Felipe Luis Maestro** (director gerente del Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla – FIBES); **D. Daniel**

**Martínez** (presidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza – FAETEDA); **D. Gerardo Ayo** (presidente de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de la Titularidad Pública – LA RED); **D. Mariano Paco** (presidente de la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español – COFAE); **D. Jesús Campos** (presidente de la Asociación de Autores de Teatro – AAT); **D. Jaume Colomer** (comisario de Mercartes 2010).

El Salón, a iniciativa de la Asociación de Autores de Teatro, está co-organizado con el INAEM (Ministerio de Cultura) y cuenta con la colaboración de la Dirección general del libro, archivos y bibliotecas (Ministerio de Cultura) y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

### **Teatro de Hotel**

Este año, como actividad destacada, diecisiete dramaturgos de la Asociación de Autores de Teatro han escrito piezas cortas que se representarán a lo largo del XI Salón Internacional del Libro Teatral. Diecisiete historias contemporáneas de temática libre con la única premisa del lugar en el que suceden: la habitación de un hotel. Para ello, se recreará una habitación de hotel en la que el público podrá introducirse observando estas intimidades escénicas.

Alfonso Zorro, dramaturgo y director de reconocido prestigio y creador de la idea, dirigirá esta propuesta escénica que será interpretada por los alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. El mismo Antonio Zorro, Antonio Álamo, Gracia Morales, Antonio Onetti, Juan Carlos Rubio, Carlos Álvarez-Novoa, Carmen Pombero, Tomás Afán, Antonio Estrada, Juan García Larrondo, José Moreno Arenas, Javier García Teba, Adelardo Méndez Moya, David Montero,

Antonio Hernández Centeno, Mercedes León y Sergio Rubio son los autores que firman las obras.

## **Teatro Express**

Un año más se realizará Teatro Express, un concurso de escritura rápida donde los autores dispondrán de tres horas para escribir in situ un texto teatral, cuya lectura posterior no deberá exceder los 10 minutos. La obra deberá atenerse a una serie de condiciones de carácter formal, que se harán públicos justo antes de comenzar el certamen, si bien los contenidos y su tratamiento serán totalmente libres.

Este certamen comenzará a partir de las 16.00hs en las instalaciones de FIBES el día 9 de noviembre a las 16.00hs y la entrega de originales será a las 19.30hs ese mismo día. El fallo del premio y la posterior lectura dramatizada tendrá lugar en el espacio escénico del Salón a las 12.00hs del día 12 de noviembre.

## **Expositores**

### ➤ Instituciones:

- Ministerio de cultura
  - Centro de documentación teatral
  - Centro dramático nacional
  - Compañía nacional de teatro clásico
  - Museo del teatro de Almagro
- Junta de Andalucía
  - Centro andaluz de teatro
  - Centro de documentación de las artes escénicas de Andalucía
  - Empresa pública de gestión de programas culturales
- Junta de Extremadura
  - Consejería de cultura y turismo

- Escuela de teatro de Extremadura
- Sociedad general de autores y editores (SGAE)

➤ Asociaciones:

- Asociación cultural Unión de actores
- Asociación de autores de teatro
- Asociación de directores de escena (ADE)
- Centro de documentación de títeres de Bilbao
- Asociación internacional de teatro infantil y juvenil (ASSITEJ)
- Asociación Txirlora

➤ Internacional:

- Ateneo puertorriqueño, Editoriales Lea y Gallo galante (Puerto Rico)
- Editorial Biblos (Argentina)
- Editorial Polihue (Argentina)
- Editorial Corregidor (Argentina)
- Editorial Galerna (Argentina)
- Escenología (México)
- Girol Books (Canadá)
- International theatre & film books (Holanda)

➤ Editoriales, librerías y revistas:

- Arola editors
- Artezblai
- Editorial Hiru
- Editorial CCS
- Librería Yorick
- Primer Acto
- Teatro Arbolé
- Teatro de la Abadía
- Real escuela superior de arte dramático (RESAD)
- Revista galega de teatro
- Universidad de Alcalá

## PROGRAMACIÓN

### 9 de Noviembre:

16.00hs – Concurso de Teatro Express:

### 10 de noviembre:

9.00hs - Recogida de acreditaciones y documentación.

10.00hs - Inicio de actividades en los Stands.

10.30hs- Acto Inaugural

10.50hs – Presentación del programa Mercartes.

11.30hs – Teatro de Hotel

Puesta en escena de *De Aventuras* de Tomás Afán e *Islas* de Antonio Álamo. (Duración: 10 minutos cada obra).

13.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *Heterosexuales* de Carlos Álvarez – Nóvoa y de *La hora del miedo*, de Antonio Estrada. (Duración: 10 minutos cada obra).

17.00hs Presentación de novedades editoriales por librerías y editoriales.

Primera jornada de presentación de novedades editoriales.

17.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *Luna de mielta* de Juan García Larrondo y *Madera de Chorizo* de Javier García Teba (Duración: 10 minutos cada obra).

18.00hs – Presentación de novedades editoriales por librerías y editoriales.

Segunda jornada de presentación de novedades editoriales.

18.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *Lentejas con...* de Antonio Hdz. Centeno y de *El regalo de Mercedes León*. (Duración: 10 minutos cada obra).

19.00s – Cierre.

### **11 de noviembre:**

10.00hs – Inicio de actividades en los stands.

11.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *D. Jefuncio* de Adelardo Méndez Moya y de *El umbral del dolor* de David Montero. 13.30hs – Teatro de Hotel. (Duración de cada obra: 10 minutos).

13.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena *Dulce Compañía* de Juan Carlos Rubio y de *La hora del baño* de Gracia Morales.

16.00hs – Debate interno entre los autores de Asociación de Autores de Teatro.

17.00hs – Presentación de novedades editoriales con instituciones.

Tercera jornada de presentación de novedades editoriales.

17.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *El menage a trois* de José Moreno Arenas y de *Siempre se puede mejorar* de Antonio Onetti. (Duración de cada obra: 10 minutos).

18.00hs – Presentación de novedades editoriales: instituciones.

18.30hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *En ninguna parte* de Carmen Pombero y *Esclavos* de Sergio Rubio.

19.00hs – Cierre.

### **12 de noviembre**

10.00hs – Inicio de actividad en los stands.

10.30hs – Mesa redonda con la intervención de Eduardo Bautista, Ernesto Caballero y Xavier Marcé, entre otros, y la moderación de Jesús Campos.

12.00hs – Teatro de Hotel.

Puesta en escena de *Comando* de Alfonso Zorro.

Fallo del premio Teatro Express y lectura dramatizada de la obra.

13.00hs –Final de actividad en los stands.

13.15hs – Sesión de Clausura.

14.30hs – Clausura Institucional.

15.00hs – Final de la actividad.

**Para más información y material gráfico:**



**Nico García, Josi Cortés y Daniel de Vicente, 91.360.59.82 /**

**E-mail: [nico.garcia@publiescena.es](mailto:nico.garcia@publiescena.es)**

**[josi.cortes@publiescena.es](mailto:josi.cortes@publiescena.es)**

**[daniel.devicente@publiescena.es](mailto:daniel.devicente@publiescena.es)**