

## Kiti Mánver, broche de oro en el Lesgaicinemad

Escrito por **cinefiliacinefilia** 13-11-2017 en [Festivales](#). [Comentarios](#) (0)

LESGAICINEMAD 2017 (y IV)



**Las heridas del viento** (2007) \*\*\* ESPAÑA. 75 min. (Estreno: 17 de noviembre)

Si Carmen Maura bordó un personaje transexual en *La ley del deseo* o José Luis López Vázquez se vistió con tino de mujer en *Mi querida señorita*, **Kiti Mánver** se convierte en un hombre en esta adaptación teatral al cine, realizada por el propio autor y director de escena, **Juan Carlos Rubio**.

Desde el físico a la voz, vemos en **Kiti Mánver** a un hombre que en su juventud pudo ser atractivo y que se enamoró de otro hombre al que envió cartas de amor apasionado durante cuarenta años. A la muerte de este, su hijo descubre sorprendido esas cartas.

Una estilizada adaptación que juega con la teatralidad sin esconderla, rodada en blanco y negro en el propio teatro donde se estrenó en Madrid,

el **Lara**, con una utilización dramática de los espacios impecable. Arropada por una banda sonora poblada de canciones de la cantante italiana **Mina**, el texto está cargado de cinismo y sarcasmo, de verdades dichas desde esa posición, fuera del éxito o el dinero, que te da la edad.



*Kiti Mánver al recibir el premio de interpretación dijo con simpatía no saber si se lo habían dado como mejor actor o actriz.*

Clausuró la vigésimosegunda edición del **Lesgaicinemad**, donde se premió la inmejorable composición del personaje de “marica vieja” que realiza esta estupenda actriz en uno de sus escasos roles protagónicos en cine pero que recordamos en sus míticas apariciones en films de **Pedro Almodóvar**, amén de sus siempre eficaces papeles en la escena teatral.

El festival que un año más es récord en días de programación, con 18 jornadas de actividad, premió como mejor largometraje a **Close-Knit** de la directora japonesa Naoko Oigami sobre una mujer transgénero, tanto por parte del jurado como del público.

## **RESUMEN PALMARÉS:**

*Largometraje: **Close-Knit** de Naoko Oigami (Japón)*

*Dirección: Francis Lee por **Tierra de Dios** (Reino Unido)*

*Interpretación (ex aequo):* Josh O'Connor (***Tierra de Dios***) y Kiti Mánver (***Las heridas del viento***)

*Guión:* John Trengove, Malusi Bengu y Thando Mqoozana por ***Inxeba /The Wound*** (Sudáfrica)

*Mención especial:* ***120 pulsaciones por minuto*** de Robin Campillo (Francia)

*Documental:* ***Small Talk*** de Hui-Chen Huang (Taiwán)

**Premios del Público:**

*Largometraje:* ***Close-Knit*** de Naoko Ogigami (Japón)

*Documental:* ***El puto inolvidable*** de Lucas Santa Ana (Argentina)

**Premio honorífico:**

Roberto Pérez-Toledo