

CRÍTICA DE TEATRO

## Un Lorca epistolar



Un Lorca epistolar

MÁXIMO ORTEGA CAPITÁN

06 Marzo, 2017 - 02:34h

La meteorología desapacible no ánimo al público cordobés para acudir el pasado sábado al Gran Teatro, que registro media entrada para ver *Lorca, la correspondencia personal* a cargo de Histrión Teatro.

En su deseo de representar a nuestro universal escritor la compañía granadina realiza este singular montaje sobre un material hasta ahora nunca representado, ya que el texto se configura en base a la correspondencia que Lorca mantuvo con familiares y amistades. Situando la acción la madrugada del 18 de agosto del año 36, en una habitación convertida en celda del molino de La Colonia y una hora antes de su ejecución, Histrión da vida a las palabras escritas que revelarán desde una perspectiva íntima y personal la dimensión humana del autor. Conoceremos el germen de sus pasiones, alegrías, tristezas, necesidades, deseos y temores. Un cúmulo de sentimientos e ideas que muestran a Federico en múltiples facetas, compartiendo con sus remitentes y destinatarios proyectos e ilusiones que desgraciadamente se frenarán en seco con su asesinato.

Para una compañía de teatro representar una obra es tarea habitual que solo requiere buenas dosis de ensayos y profesionalidad. De modo igual también podría hacerse con la vida de un autor en caso de disponer de sus memorias escritas.

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias a través de un sistema de tarjetas y gráficos que le es presentado. Si continúa navegando por este sitio web consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

### La ficha

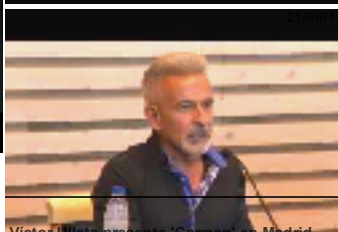
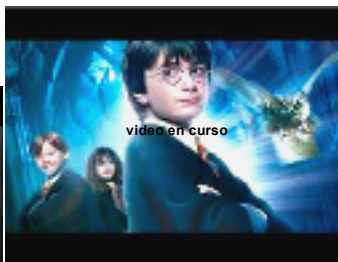
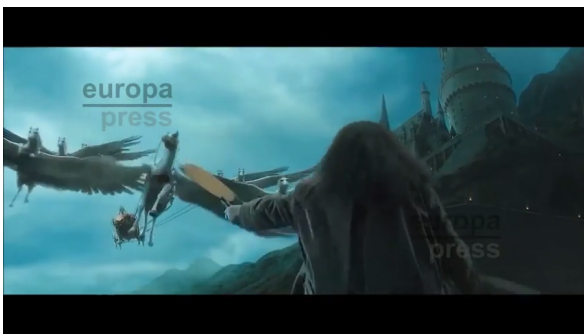
**'Lorca, la correspondencia epistolar'** Autor: Federico García Lorca. **Compañía:** Histrión Teatro. **Reparto:** Gema Matarranz y Alejandro Vera. **Música:** Miguel Linares. **Dramaturgia y dirección:** Juan Carlos Rubio. **Fecha:** sábado 3 de marzo. **Lugar:** Gran Teatro. Media entrada.

no resulta a priori un trabajo sencillo.

Para conseguir este objetivo Histrión Teatro se ha puesto en manos de una de las pocas personas capaces de materializar esta apuesta tan arriesgada. Juan Carlos Rubio sorprende al público una vez más gracias a la sensibilidad, destreza y criterio que ostenta para colocar con precisión pieza a pieza este puzzle de escritos y transformarlo en cuadro viviente que deambula entre lo real, lo onírico y simbólico. Con ayuda de la magnífica escenografía de Curt Allen Wilmer y el impecable espacio sonoro compuesto por Miguel Linares, el director toma cada frase del poeta sin hacer retoque alguno, con un respeto religioso, reconociéndose incapaz de mejorar lo que considera inmejorable y las pone en boca de quienes van a ser sus transmisores, labor esta última a cargo de Gema Matarranz y Alejandro Vera, quienes con extrema generosidad se entregan prestando sus emociones de principio a fin. El resultado es un montaje donde sin apenas contener versos se respira poesía por los cuatro costados e invita al espectador a escuchar con la mente y el corazón.

Después de 80 años, Federico García Lorca sigue manteniéndose en lo más alto de nuestra literatura por derecho propio y su obra siempre se encuentra en proceso de constante revisión. Hasta dónde hubiera podido llegar si no lo hubieran matado siempre será un misterio doloroso. Ojalá su legado como artista y ser humano sea por siempre un ejemplo para nosotros y las próximas generaciones.

### Videos recomendados: El universo de Harry Potter cumple 20 años



Video Smart Player invented by Digiteka

### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

Un deseo que ya es muy real

Dos muertos en la A-45 en La Rambla tras un choque frontal e...

Qué maquillaje es el mejor para usar en verano

AD

AD

¡Tu tablet por 7€! Esta promoción está revolucionando intern...

La fuerza del baile flamenco

Los expertos están en shock. Este curioso truco online permi...

STROSSLE

Ser eléctrico no es suficiente. Nuevo e-Golf con hasta 300km de autonomía.

NUEVO VOLKSWAGEN E-GOLF

Descubre el Nuevo Nissan MICRA con exclusivo sistema de audio Bose® Personal®

NUEVO NISSAN MICRA

Ahora que lo conoces, ¿a qué esperas para ponerte al volante de su Peugeot i-Cockpit?

NUEVO SUV PEUGEOT 3008