

CRÍTICA DE TEATRO

«Muñeca de porcelana»: la lección del maestro

José Sacristán y Javier Godino, dirigidos por Juan Carlos Rubio, interpretan la nueva obra de David Mamet

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN

Madrid - Actualizado: 28/03/2018 14:50h

Tres meses después de su estreno en Broadway llega a España la última obra de **David Mamet**, «**Muñeca de porcelana**», una ácida prospección en ese mundo exclusivo, y quimérico para el común de los mortales, de gentes acostumbradas a mover fortunas y voluntades con una llamada de teléfono. Viene a ser como una partida de ajedrez en la que se juega con ominosas piezas invisibles; la mantiene **Mick Ross**, un multimillonario corrupto, con varios interlocutores por vía telefónica. Acaba de comprar un avión a su joven amante, junto a la que piensa retirarse, y el aparato ha sido inmovilizado tras aterrizar en Canadá; un fastidio, tal vez un error, que el veterano tiburón espera resolver con un par de llamadas en las que apenas amaga con mostrar sus fauces de escualo que se las sabe todas.

Mamet utiliza el episodio del avión como **pretexto**, es el preciso copo de nieve que desencadena el alud, la ficha que inicia la jugada del mate. Ross despliega su estrategia ante la atenta mirada de Carson, su eficaz asistente, al que brinda complacido y paternalista una lección de cómo se maneja el poder. Es un **capo financiero** forjado en otros tiempos en los que acumuló las claves, la experiencia y los secretos con los que ha amasado su fortuna. Una turbia madeja de complicidades, asuntos sucios, mentiras y favores con la política como manta bajo la que se esconde el tinglado. El autor distribuye con **pulso realista** todas esas notas en una partitura tensa y veloz en la que percute un amenazante zumbido de fondo que advierte de la condición de fábula sobre una realidad inquietante que tiene lo que se narra.

Ross alberga la fascinación de los **personajes oscuros**, repugnantes y temibles pero atractivos por su fuerza y astucia, y también porque mantiene cierta dignidad en la caída cuando comprende que su tiempo puede haber pasado y que la lealtad es una moneda caduca. El papel es **casi un monólogo** que mezcla a ritmo vivísimo las conversaciones con quienes están al otro lado de la línea telefónica y las incesantes indicaciones al alumno Carson. **José Sacristán** lo dibuja con golpes certeros y secos, marcando la transición de la megalomanía a la cautela con la pericia de quien antes ha sido Willy Loman, ese contratipo del todopoderoso Ross que creó hace casi setenta años **Arthur Miller**, uno de los referentes teatrales de **David Mamet**. Le sirve de frontón, todo oídos y marcando atinadamente el recorrido emocional del personaje de Carson, **Javier Godino**.

NOTICIAS RELACIONADAS

José Sacristán: «No me gusta la deriva que ha tomado el planeta»

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

1 El asedio a Santa María de la Cabeza, la heroicidad de unos guardias civiles en 1936 que impresiona a Reverte



2 Bertín Osborne: «El 28 de abril hay que votar a los que defienden España y nuestras tradiciones»



3 El arquitecto Arata Isozaki gana el Pritzker



4 Encuentran un pene tallado hace 1.800 años cerca del Muro de Adriano



5 ¿Es este el verdadero rostro de Nerón?



Publicidad

EN IMÁGENES



25



estupendamente servido. El director plantea un montaje de latente desasosiego que va tensando su ritmo en un crescendo bien medido y cuya resolución demande tal vez mayor energía trágica. La escenografía de **Wilmer** y la sobria iluminación de **Guerra** perfilan el frío y controlado universo en el que se mueve Ross.

TE RECOMENDAMOS



Keith Flint, el rey de la fiesta que vivía en el campo para huir de...



Los suicidios que conmocionaron el mundo de la música



Descubierto un retrato oculto bajo la «Santa Catalina» de...



Las 30 portadas de «La Codorniz» ilustradas por Enrique Herreros



Banksy asalta París con seis nuevos grafitis

FIIDO D2 bicicleta eléctrica inteligente bicicleta plegable...

Patrocinado por ALIEXPRESS

Camping El Escorial

Patrocinado por Capfun



Si tienes un ordenador tienes que probar este juego

Patrocinado por Juego en Línea Gratis

recomendado por

ÚLTIMAS NOTICIAS

Lobos Boom

Trailer Juego de Tronos

Aloe Vera y Té Verde

+ Deja tu comentario



-29% | 14€ | 10€

Entradas Chelsea Boots Madrid

Museo ABC

LLÉVATELO CON



Código promocional Atrápalo

Código descuento Atrápalo

VER DESCUENTOS ABC

Publicidad

Publicidad

ABC



Vocento Sobre nosotros Contacto Política de privacidad Política de cookies Condiciones de uso Aviso legal

Horóscopo Horóscopo chino Programación TV Elecciones Generales Calendario laboral 2019 Escuchar noticias del día Blogs Cazando chollos

Descuentos

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

ENLACES VOCENTO

ABC

ABC Sevilla

Cope

Hoy

El Correo

La Rioja

El Norte de Castilla

Diario Vasco

El Comercio

Ideal

Sur

Las Provincias

El Diario Montañés

La Voz Digital

La Verdad

Leonoticias.com

Burgosconecta

Unoauto.com

Infoempleo

Guapabox