

Martes, 7 de octubre de 2014

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)
[CANALES](#)
[BLOGS](#)
[PARTICIPACIÓN](#)
[HEMEROTECA](#)
[BOLETÍN](#)
[ESPECIALES](#)
[MAPA WEB](#)

malahoy.es

OCIO Y CULTURA

[PORTADA](#)
[MÁLAGA](#)
[PROVINCIA](#)
[DEPORTES](#)
[ANDALUCÍA](#)
[ACTUALIDAD](#)
[TECNOLOGÍA](#)
[CULTURA](#)
[TV](#)
[SALUD](#)
[OPINIÓN](#)
[SEMANA SANTA](#)
[OCIO Y CULTURA](#)
[CINE](#)
[DE LIBROS](#)
[MAPA DE MÚSICAS](#)
Málaga Hoy, Noticias de Málaga y su Provincia [Cultura](#) [Ocio y Cultura](#) [Transfiguración de un gran actor](#)

Transfiguración de un gran actor

PABLO BUJALANCE | ACTUALIZADO 04.10.2014 - 05:00

0 comentarios 5 votos

Me gusta 207

[Twitter](#) 19

[COMPARTIR](#)

Teatro Echegaray. Fecha: 3 de octubre. **Producción:** Laboratorio de la Voz. **Dirección:** Juan Carlos Rubio. **Texto e interpretación:** Ángel Ruiz. **Piano:** César Belda. **Aforo:** Lleno.



Ángel Ruiz, ayer, en el Teatro Echegaray, durante la representación de 'Miguel de Molina al desnudo'.

Resulta digna de estudio la asimilación (cabría llamarla, con más propiedad, transfiguración) que Ángel Ruiz ha emprendido respecto a Miguel de Molina: si en otros espectáculos de reciente factura (memorable aún el último, visto en el Teatro Cervantes) el intérprete había encarnado al genio de la copla, en esta ocasión *al desnudo* Ángel Ruiz es Miguel de Molina, y precisamente es la disposición escénica al vacío la que mejor facilita la asunción de identidades con tan feliz resultado. Lo mejor de este nuevo espectáculo es, de lejos, la construcción dramática que Ángel Ruiz hace del mito, virtuoso en los registros, soberano a la hora de transitar entre el estallido y el recogimiento, entre el canto impostado en imposibles agudos y el susurro confesional. Ruiz imprime a su Miguel de Molina el ángel, la gracia (acepten los términos, sí, en sus acepciones teológicas), la sabiduría, la espontaneidad y el acento de una manera de hacer teatro ya extinta; hay aquí, entonces, mucho de arqueología, de exposición genética del misterio farandulero a la manera española, pero también una búsqueda reveladora del modo en que aquellas leyes pueden significar en el presente. El trabajo que hace aquí Ruiz es, digámoslo de una vez, una abrumadora lección de interpretación que se degusta en todos sus matices. Y, créanme, son muchos, convenientemente subrayados por el oficio de Juan Carlos Rubio.

Lamentaba hace ya algún tiempo Alfonso Sastre que el público del teatro español ha muerto: el espectador es un cadáver que va al teatro, se sienta, observa lo que le ponen, aplaude cuando tiene que hacerlo y se marcha. Pero había que ver anoche al respetable que llenaba el recién reformado Echegaray (la acústica, aleluya, ha ganado ciertamente en calidad) enfervorizado, chillón, báquico, loco por tirar la chaqueta a los pies del artista. *Miguel de Molina al desnudo* devuelve la esencia del teatro popular, dando a los amantes del género lo que han ido a buscar. De hecho, es en los pretendidos hallazgos, como el cinematográfico, donde el espectáculo pierde fuerza y verdad a costa de querer parecer innecesariamente distinto, por no hablar de lo ridículo del corto en cuestión. Basta y sobra un gran actor para llenar el corazón.

0 comentarios 5 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

 Publicar información


Introduce el código de la imagen

 Acepto las [condiciones de privacidad](#)
[ENVIAR COMENTARIOS](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



BIENAL DE FLAMENCO
Toda la información



CRÍTICAS

La entrega
El bar de las almas perdidas
★★★★☆ [leer más](#)

[ver más críticas](#)



GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB

PORTADA | MÁLAGA | PROVINCIA | DEPORTES | ANDALUCÍA | ACTUALIDAD | TECNOLOGÍA | CULTURA | TV | SALUD | OPINIÓN | SEMANA SANTA

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)

[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadicordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granadahoy.com](#)
[www.malahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#) | [www.anuariojolyandalucia.com](#) | [www.saberuniversidad.es](#)

SITIOS RECOMENDADOS
Empleo | [Trabaja en Málaga](#) | [Bancos](#) | [Información a distancia](#) | [Empresas en Málaga](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Cursos oposiciones](#) | ["DEPOSITOS"](#) | [Master MBA en Málaga](#) | [Ver Hoteles en Málaga](#)

