

Lunedì 28 Ottobre 2013



teatro.persinsala.it
rivista di teatro

LUMPATIUS VAGABUNDUS

STAGIONI TEATRALI

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

READ THE ENGLISH NEWS

Chi siamo | Collabora | Contatti | Forum Informazioni

Altrinsala | Danza | Musica Classica | Opera e Lirica | Prosa | Estero » | Persinsala Network »

NEWS E COMUNICATI La variante E.K. al Tordinona di Roma

Home » Recensioni » Teatro Sala Umberto

TRES

di Alessio Neroni

del 2013-10-16

Pubblicato in Recensioni, Teatro Sala Umberto

Questione di pancia

Vota l'evento: **8,00 su 10**

Al teatro Sala Umberto Anna Galièna, Amanda Sandrelli e Marina Massironi sono le straordinarie protagoniste di **Tres**. Diretta da Chiara Noschese la commedia di Carlos Rubio diverte e pensa al sociale. In scena fino al 27 ottobre.

PDF mobi

n

Tweet 0

Me gusta 8

Una grande bocca per divano e una mano semiaperta come poltroncina sono gli elementi che saltano subito agli occhi quando si apre il sipario della Sala Umberto. È l'elegante e moderno salotto di una delle protagoniste di **Tres**, Marisa, che ha la sensualità di Anna Galièna, una donna che ha costruito la sua casa lontano dai rumori della città con i soldi del suo lavoro televisivo e che ora è intenta a ricevere alcune delle sue compagne di liceo per una rimpatriata. Si ritrovano così Angela (Amanda Sandrelli) – che si è ben guardata dall'avvisare il resto delle compagne – ingenua donna che la vita troppo presto ha reso vedova, «ma non allegra», e che sogna una Jacuzzi per rilassarsi la sera e Carlotta (Marina Massironi), che ha divorziato da un marito traditore, con un gatto per compagno e felice per aver trovato il suo peso forma.

Tre, anzi **Tres**, donne molto diverse tra loro e con un sogno che le accomuna: avere un figlio nonostante la non più giovane età. In una notte da sballo in cui rancori, dissapori e ambizioni si uniscono al fumo di una canna e a qualche bicchiere di troppo, tracciano così le coordinate dell'uomo ideale. Bello, alto, intelligente, ovviamente ben dotato e che soprattutto possa dar loro un figlio contemporaneamente, sono queste le caratteristiche a cui risponde Adalberto (Sergio Múñiz), il figlio del custode che ricordano bambino ai tempi della scuola.

Colpi di scena, tante risate e argomenti per riflettere sono alla base di **Tres**, questo esilarante quanto sorprendente spettacolo scritto dallo spagnolo Carlos Rubio, interpretato da tre grandi attrici che donano tutte se stesse sulla scena e diretto da Chiara Noschese, attualmente impegnata anche in tv col talent di successo **Tale e Quale Show**, che attraverso la sua voce, a fine spettacolo, invita il pubblico ad aiutare dei bambini con un contributo libero, ma sicuramente importante; una causa che non può essere svelata del tutto per non rovinare la sorpresa del singolare finale.

Una commedia rosa dal sapore melanconico che parla di donne dunque, ma che si rivolge a tutti perché gli uomini non sono esclusi dall'argomento, bensì contribuiscono spesso alla felicità e al malessere delle stesse.

Tres sarà in scena fino al 27 ottobre a Roma e anche se sembra uno spettacolo di pancia, è in realtà scritto con la testa e con il cuore, pronto a rapire tutti i sensi e a coinvolgerli in un universo che sempre roseo non è.

MEDIA PARTNERSHIP

Pisa è cultura

PERSINSALA SU PISA2019

CONTRASTO alle mafie e alla corruzione | la recensione di Persinsala ottobre 21, 2013

Il debutto del Teatro Era | L'insostenibile pesantezza dell'essere ottobre 21, 2013

Frangi, viaggio nella natura | Le recensioni di Persinsala ottobre 19, 2013

La magia dell'Iliade | la recensione di Persinsala ottobre 15, 2013

Progettualità e concretezza – La sfida di Pisa 2019 all'#IF2013 ottobre 14, 2013

TESSERAMENTO / CONVENZIONI

SPETTACOLI
IN PROMOZIONE
PER TESSERATI

DA NON PERDERE!

Arca dei libri

E-commerce di vendita libri usati, rari e da collezione di qualsiasi genere letterario. Libri vecchi, insoliti e fuori catalogo perfettamente conservati, difficilmente reperibili. Libreria online di libri usati, ma anche vecchi fumetti, fotografie, riviste.

**Lo spettacolo continua:****Teatro Sala Umberto**

via della Mercede, 50 – Roma

fino a domenica 27 ottobre

orari: da martedì a sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

Tiesseteatro presenta

Tres

di Juan Carlos Rubio

regia Chiara Noschese

con Anna Galiena, Marina Massironi, Amanda Sandrelli, Sergio Múñiz

collaborazione alla regia Roberto Bani

ideazione scenografica Chiara Noschese

costumi Silvia Morucci

light designer Maurizio Fabreti

PDF

mobi

n

Tweet 0

Me gusta 8

Tagged with: Amanda Sandrelli Anna Galiena Chiara Noschese Juan Carlos Rubio Marina Massironi Maurizio Fabreti Roberto Bani Sergio Múñiz Silvia Morucci

ARTICOLI INTERESSANTI

GABBIAno ovvero
"Dell'Amar per noia"
ottobre 26, 2013



Frost/Nixon
ottobre 26, 2013



L'ultimo nastro di Krapp
ottobre 24, 2013

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website

SELEZIONA IL TEATRO

ARCHIVI

STRUTTURE CONVENZIONATE (ELENCO IN AGGIORNAMENTO)**Milano**

Teatro Franco Parenti

Teatro della Cooperativa

Teatro La Cucina Olinda – Ex Paolo Piri

Rassegna "Da vicino nessuno è normale"

Quelli di Grock – Teatro Leonardo da Vinci

Teatro Filodrammatici

Teatro degli Arcimboldi

Teatro del Verme

Teatro Sala Fontana

Tieffe Teatro Menotti

Teatro Oscar .Pacta dei Teatri

Roma

Teatro Argot

Teatro Vascello

Teatro Don Bosco – ALFA Musicorum Convivium

Teatro Eliseo

Teatro Piccolo Eliseo

Teatro Belli

Toscana

Teatro Era di Pontedera (Pisa)

La città del Teatro di Cascina (Pisa)

Teatro Rossini di Pontasserchio (Pisa)

Teatro Metastasio di Prato

Teatro Fabbricone di Prato

Teatro Fabbrichino di Prato

Altre regioni

Teatri di Vita di Bologna

Teatro dell'Archivolto di Genova

Piccolo Teatro d'Arte di Torino

ULTIME PUBBLICAZIONI

○○○○○○○○

GABBIA no ovvero "Dell'Amar per noia"

Frost/Nixon

Premi Dante Cappelletti e Renato Nicolini 2013

Borsa teatrale Anna Pancirolli

Bando Artistica-mente

L'ultimo nastro di Krapp

Carmen che non vede l'ora

Sonia Villani

Giselle, ou Les Willis

Brendulo, ovvero il Che Guevara delle colline

Prima del silenzio

Passione secondo Matteo BWV 2 per soli,
coro e orchestra

Week End

La Scena

Teatro Menotti: Stagione 2013/14

L'illogica allegria per sostenere il teatro del
carcere di Pisa

Malla

Il berretto a sonagli

OTELLO AL TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI
DI MILANO

Yerma al Teatro Sala Uno di Roma

L'AMORE AL TEMPO DEL BOCCACCIO AL
TEATRO OSCAR DI MILANO

Hamletella

Teatro Argot Studio: Stagione 2013/14