



## Tres, una famiglia allargata in scena fino al 9 novembre al Manzoni



In scena già del 23 ottobre al Teatro Manzoni di Milano **TRES**, di **Juan Carlos Rubio**, con la regia di Chiara Noschese, sera dopo sera riscuote un grande successo, grazie all'eccezionale cast composto da tre donne ed un uomo, ma anche all'attualità del tema trattato.

Certamente, come è stato ribadito alla conferenza stampa di presentazione, d'gli stessi interpreti, non ha valore di legge e rimane una commedia brillante, capace di far trascorrere piacevolmente una serata, ma la trama va oltre la leggerezza della commedia e scende nella profondità dell'etica, della morale facendo sicuramente discutere lo spettatore a partire dalla poltrona del teatro, per poi continuare in auto verso casa e perchè no a casa con la famiglia e gli amici.

Tutte e tre le donne, Marisa, interpretata da **Anna Galiena**, affermata conduttrice televisiva; Carlotta interpretata da **Marina Massironi**, che ha divorziato da un marito infedele e Angela, interpretata da **Amanda Sandrelli**, che è rimasta vedova da poco, hanno un trascorso completamente diverso, ma hanno in comune il fatto di non essere più giovanissime e nessuna di loro ha mai provato la gioia della maternità.

E' Angela ad avere l'idea di organizzare l'incontro delle tre amiche che, dopo notte passata a ricordare il passato, tra un bicchiere e l'altro, lanciandosi reciproche accuse, arrivano alla conclusione di dare un senso al loro stare insieme e decidono di rimanere incinte da uno stesso uomo, appositamente invitato e a cui rivelano la loro intenzioni.

Una commedia dai ritmi serrati, e con continui colpi di scena, che tiene alta l'attenzione del pubblico. La regia di **Chiara Noschese**, che ne ha curato anche l'ideazione scenografica, conferisce allo spettacolo un'impronta unica.

L'uomo da loro prescelto, Alberto, interpretato dal bello **Sergio Muniz**, si pensa sia il figlio del custode della scuola frequentata in gioventù dalle tre donne, ma alla fine si scopre che così non è si svela a sorpresa il suo segreto.

Il finale è sicuramente paradossale, ma è fedele al testo, a tratti irriverente, di **Juan Carlos Rubio**. Lo spettacolo, sia pure nella finzione scenica, con leggerezza, tocca problemi di grande attualità come la solitudine, la prostituzione, l'infedeltà, l'inseminazione artificiale, la maternità, che da sempre rimane l'esperienza più forte e completa che può fare una donna, la quale, in determinate circostanze non si arrende davanti annulla. Ma lancia sicuramente un messaggio sul concetto di famiglia allargata, che tanto sta facendo discutere sui media in generale, dando luogo a pareri molto discordanti.

La commedia, in due atti, scorre piacevolmente senza noia ed è capace di divertire il pubblico che ride durante tutto lo spettacolo e applaude convinto la prova attoriale dei suoi interpreti.

Lo spettacolo rimane in scena fino al 9 novembre al Teatro Manzoni e dopo in tournée fino al 21 dicembre 2014.

Scheda spettacolo:



## VIDEO

### Presentazione dell'Area Spazio al Museo Scienza e Tecnologia di Milano

"Area Spazio" all'interno del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, dedicata alla Luna e Spazio, dove è stata allestita una ricca mostra. Inaugurazione il 29 ottobre 2014.

Riprese e post-produzione di Paolo Casati.

**Sebastiano Di Mauro**

31 ottobre 2014

[VAI ALL'ARTICOLO](#)

LIBRI COMMENTI

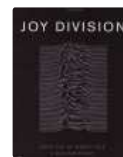
### Lezioni in paradiso alla libreria Pagina 348. Fabio Bartolomei racconta il suo ultimo romanzo



Costanza è una ragazza di trentatré anni come tante, una cosa, però, la rende straordinaria: la proposta di un lavoro che definire a tempo indeterminato risulta riduttivo. Viene infatti assunta a tempo eterno con la mansione di [...]

di **Cristina Nicosia** | [Commenti](#)

### Pagina 348: le recensioni vol.1



Joy Division – *Tutta La Storia* – Peter Hook Tsunami Splendida rievocazione della nascita, della vita e della morte dei Joy Division, la band inglese che nonostante i pochi dischi realizzati e i pochi anni di

attività [...]

di **Marco Guerra** | [Commenti](#)

**Tres** di Juan Carlos Rubio  
con Anna Galiena, Marina Massironi, Amanda Sandrelli, Sergio Muniz  
traduzione Isabella Diani  
adattamento Pino Tierno  
costumi Silvia Morucci  
light designer Maurizio Fabretti  
regia e ideazione scenografica Chiara Noschese

**Teatro Manzoni** – via Manzoni 42 – Milano  
Informazioni e prenotazioni: telefono 800914350, mail info@teatromanconi.it  
Orari: feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30  
Biglietto: poltronissima € 32,00 – poltrona € 21,00 – giovani fino a 26 anni € 15,00

**Sebastiano Di Mauro**

31 ottobre 2014

Me gusta 10 +1 0 Tweet 0

Share

**Articoli Recenti**

**Sogno (Ma forse No): l'opera di Pirandello in prima nazionale al Litta di Milano**

**Minacce a Saviano, assolti i boss Bidognetti e Iovine. A pagare è il loro avvocato**

**Perché la Cannabis è scomparsa?**

**Acqua al tallio, Gaia e il Comune intensificano i controlli nella rete idrica**

**Agenzia delle Entrate: con la tracciabilità dei pagamenti addio scontrino fiscale**

**Condividi e Promuovi!**

Twitta questo articolo

Condividi su Facebook

Segnala su StumbleUpon

Posta su Digg

Consiglia su del.icio.us

0 Commenti **2duerighe**

Entra

Ordina dal migliore

Condividi Preferita



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU 2DUERIGHE

CHE COS'È QUESTO?

**Ucraina, votano i separatisti dell'est. Mosca riconosce il voto, Kiev apre ...**

1 commento • 9 giorni fa

**Gian Franco Dominijanni** — Kiev, dal momento che ha un governo illegittimo, dovrebbe riaprire inchieste su se ...

**Federica Mogherini è la nuova lady Pesc in Europa**

1 commento • 2 mesi fa

**Pierpaolo1947** — In pratica il problema dei marò in India non c'è più. O no?

**Nasce la Cyberpsicologia, la scienza che aiuta i 'malati digitali'**

2 commenti • un mese fa

**Brunch** — Il futuro arriva alle nostre case, alle nostre scuole, ai nostri lavori e quindi alle nostre vite. Piuttosto che ...

**Leopolda, Renzi: "Dobbiamo cambiare l'Italia"**

1 commento • 17 giorni fa

**Gustavo Gesualdo** — Riunione di perdenti che decideranno di abolire qualcosa che, come per senato e ...

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Privacy



**2duerighe**  
Mi piace

2duerighe piace a 4.331 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Segui **@2duerighe** 418 follower

Tutti i contenuti di 2duerighe possono essere utilizzati da altre testate o siti internet a condizione di citare sempre 2duerighe.com come fonte ed inserire un link o collegamento visibile a 2duerighe oppure alla pagina dell'articolo. In ogni caso è possibile richiedere i permessi alla pubblicazione dei contenuti pubblicati a [direzione@2duerighe.com](mailto:direzione@2duerighe.com).