

CÓRDOBA

Brillante pasatiempo

MIGUEL ÁNGEL DE ABAJO

Día 12/11/2012

«Esta noche no estoy para nadie» es una comedia musical del autor cordobés Juan Carlos Rubio. La producción, estrenada en el Teatro Góngora con lleno absoluto, se basa en una obra del mismo nombre y autor puesta en escena en 1997, sobre la que Rubio ha hecho la presente adaptación a musical. El autor, es uno de los dramaturgos actuales con más éxito y que más se prodigan. Su fórmula dramática, en esta ocasión, es el desarrollo de la situación, dando a ésta un aire muy televisivo. El argumento presenta la relación entre una madre y su hija, ambas recién divorciadas, y sus respectivos «ex».

En este espectáculo, la situación, como mecanismo teatral, va siendo modificada para que los personajes puedan ir pasando desde la ternura al rencor, de la caricia a la violencia, de la risa al llanto. Juan Carlos Rubio utiliza con destreza las bisagras para que las situaciones y emociones se den paso, lo cual condimenta con un texto ligero, brillante en ocasiones y ventilado con humor. Casi todo el tiempo preside la escenografía un retrato de Woody Allen, lo cual parece más que un homenaje al autor americano, una invocación, una inspiración. Los personajes de esta obra, como muchos de los de Woody Allen, son personajes desarraigados, solitarios, egoístas, faltos de satisfacción en sus relaciones. Pero en Woody Allen, hay más antropología en los planteamientos y en el desarrollo, sus comedias no son de sólo reír, como le pasa a la que estamos comentando. Como espectáculo de evasión, es una buena propuesta. Muy bien los actores, la música, la coreografía, la dirección, etc. Como musical, es un espectáculo muy teatralizado, en el que los cantantes son actores que viven las canciones como si fueran monólogos o diálogos escénicos. La dirección de escena, de Juan Carlos Rubio también, es fluida y rítmica, extrayendo de los actores matices y gags visuales con los que la expresividad de los conflictos se potencian. La coreografía, de Francesc Abós, se diseña acertadamente al servicio de la interpretación actoral.

El vestuario, de Guadalupe Valero, es colorido y variado, aportando así el aire desenfadado que la puesta escénica requiere. La iluminación, de José Manuel Guerra, tiene un importante juego, sobre todo en las partes musicales, en las que se hace más subjetiva, con efectos de gran eficacia que subrayan las escenas con sentido emocional y, a veces, con encuadres geométricos y contundentes. La escenografía, de José Ramón Gallardo, muestra un interior, un apartamento, quizás demasiado alusivo a la realidad, denotando la influencia de guion televisivo que tiene el texto.

Es un espectáculo muy bien producido, cuidado y presentado, con un original entendimiento del musical como género, que con pocos, pero eficaces medios, cuatro cantantes y un pianista, levantan un espectáculo, como pasatiempo, honesto y sólido.

Los cuatro actores-cantantes están muy bien en sus papeles, pero es de justicia aplaudir especialmente a Kiti Mánver, deliciosa en su fuerza y temperamento, llena de matices, hablados y cantados, muy a tono con el ambiente festivo de la comedia.

El público completó el aforo y aplaudió a la compañía generosamente. El autor, que salió a saludar, junto a los actores y acompañado por los técnicos, tomó la palabra para agradecer a los espectadores su acogida, así como expresar su satisfacción por estrenar en Córdoba y en el Teatro Góngora.

Compartir

[Share on facebook](#) 0

[Share on twitter](#) 0

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#) 0

Edición impresa

[Lee y descarga esta noticia](#)

[Imprimir](#)

Publicidad



Seguro coche barato

Si pagas de más por tu seguro, Acierto es tu solución. Encontrarás el más barato en 3 min!

www.acierto.com



¿Estás buscando pareja?

Cada 5 minutos una nueva pareja se enamora en eDarling

www.eDarling.es

pen



[Añadir Comentario](#)



Escriba su comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. ([Pausar](#))

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: los más recientes primero

[RSS](#)

ABC

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.